



প্রিন্টার—শ্রী নরেন্দ্রনাথ কোঁড়ার
ভারতবর্ষ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
২০৭/১১, কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

পরম পୂଜନୀୟ

অগ্রজ

শ୍ରীযুক্ত সাতকড়ি গোস্বামীঃ

অরাশাস্বের

শ্রীচবণকমলোপান্তে

এই

অকিঞ্চিৎকব গ্রন্থ

উৎসর্গীকৃত

হইল ।

নাট্যোল্লিখিত চরিত্রস্বন্দ

পুরুষ

সুখীরাজ	দিল্লীব সম্রাট ।
ঔখিলসিংহ	ঐ সেনাপতি ।
দীমচাঁদ	.	..	ঐ মন্ত্রী ।
—সেনাপতি (কবি)	..	.	ঐ সখা ।
মরসিংহ	চিতোরের বাণা
গলাপসিংহ	ঐ পুত্র ।
ময়চাঁদ	কনোজাধিপ ।
গাওমল	..	.	ঐ পিতৃব্য ।
হর্যাসিংহ	..	.	ঐ সেনাপতি ।
বাধমল	..	.	ধাত্রীপুত্র ।
হুম্মদ-ঘোবী	..	.	যবন-সুলতান ।
হুতব উদ্দিন	}	..	সেনাপতি ।
জিত্মার খিলিজি			
মালিজান	ঐ বিদূষক ।

জয়চাঁদের মন্ত্রী, বীরবল, চারণ, নাগবিকগণ,
গ্রহবিগণ, সৈন্তগণ, ইত্যাদি । "

স্ত্রী

বংগুস্তা	জয়চাঁদের কন্যা ।
মুন	ঐ পিতৃব্য-পুত্রী ।

ধাত্রী, বিশালাক্ষী, চিত্রবিত্তেক্ত্রী, সখীগণ,
নর্তকীগণ ইত্যাদি ।

পৃথীরাজ

প্রথম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

দিল্লীর বাজবাজার

দুইজন নাগরিক

১ম-না। ঠাকুর-দা। ও ঠাকুর-দা! এত ব্যস্ত হ'য়ে যাচ্ছে কোথা?

২য়-না। যেথা যাই না, তোব বাবার কি?

১ম-না। আহা, রাগ কর' কেন? নগরে এত মহোৎসব কেন, তাই
জিজ্ঞাসা ক'ব'ছি।

২য়-না। জিজ্ঞাসা ক'বার কি আব লোক পেলি না? কোথায় একটা
শুভকারণো যাচ্চি,—না, অমনি পেছু ডাকা?

১ম-না। তা আমি জানতুম না, ঠাকুর-দা। সিংহলে বাণিজ্য ক'ব'তে
গিছলুম, এষ্টমাত্র নগবে ঢুকেছি, এখনও বাড়ী যাইনি,—

২য়-না। তুমি বমালয়ে যাও।

[প্রস্থান।

১ম-না। এ কি! নগরের লোকগুলো কি ক্ষেপুলো না কি? এই
ক'মাস মাত্র আমি ছিলাম না—

অন্য একজন ঝুগরিকের প্রবেশ

কি হে, ব্যাপারটা কি বল দেখি ? তোমাব সঙ্গে বন্ধুত্ব আছে, বোধ হয় গালাগালিটে আব দেবে না ।

৩য়-না । তুমি কবে এলে ?

১ম-না । ক'ব কি হে ? এইমাত্র নগবে প্রবেশ ক'বে একদম ভেবা-চেকা মেবে গেছি । দলে দলে সব লোক যাচ্ছে, কিন্তু কাকেও কিছু জিজ্ঞাসা ক'ব্লেই বিজ্ঞপ বা গালাগালির চোটে অস্থির ক'বে দিচ্ছে ।

৩য়-না । লোকের অপরাধ নেই, আজ লোকে কোথায় যাচ্ছে, এ কথা থাকে জিজ্ঞাসা ক'ব্বে, সেই তোমাকে পাগল ঠাওরাবে । মহাবাজ বুদে জয়ী হ'য়ে আজ কল্লতরু হ'য়েছেন, মুক্তহস্তে ধন বিভবণ ক'রুছেন ।

১ম-না । বুদ ! কোথায় ? কার সঙ্গে ?

৩য়-না । অত উতলা হ'য়ো না ; সব ব'লছি, স্থির হ'য়ে শোন । আমাদের সীমান্ত-প্রদেশে নাগোবা ব'লে দেশ আছে, জান ত ?

১ম-না । ত' আর জানি না ? স মা নির্ধারণ নিয়ে পত্তনরাজের সঙ্গে ত মহারাজেব কিছু মনোমালিন্য হ'য়েছিল শুনেছিলাম ।

৩য়-না । হ্যাঁ, সে কথা সত্য । তুমি বাগিচো যাবার কিছুদিন পরে, নাগোরা দেশে মাটির ভেতর থেকে সত্তর লক্ষ মোহর পাওয়া যায় । সেই অর্থই সমবানল প্রজ্জলিত করে ।

১ম-না । পত্তনরাজ আমাদের মহারাজের সহিত বুদ ক'রুতে সাহসী হ'ল ?

৩য় না । কনোজেশ্বর জয়চাঁদ তার সহিত মিলিত হ'য়েছিল । জান ত, সে চিরকালই মহারাজের ঈর্ষা করে ।

১ম-না । দিল্লী-সিংহাসনই তার মূল । তুমারবংশীয় মহারাজ অনঙ্গপাল অপূত্রক ছিলেন । শুদ্ধ তাঁর দুইটি কন্যা ছিল । জ্যেষ্ঠার পর্বে

রাঠোর জয়চাঁদ, আব কনিষ্ঠার গর্ভে চোহান-কুলতিলক পৃথ্বীবাজের জন্ম হয়। বৃদ্ধ মহারাজ কনিষ্ঠ দৌহিত্রকে বড় স্নেহ করতেন; তাই দিল্লী-সিংহাসনে তাঁহাকে অভিষিক্ত কবেন। সেই অবধি কনোজপতি, দিল্লী ও আজমীরপতি পৃথ্বীবাজের বড়ই ঈর্ষা করেন।

৩য়-না। পত্তনরাজ আর জয়চাঁদকে মিলিত দেখে, মহারাজও তাঁব ভগ্নীপতি মিবারেশ্বর মহারাণা সমরসিংহের সাঁহায়া-প্রার্থী হ'লেন।

১ম-না। সমবসিঙ ও পৃথ্বীবাজ একত্র হ'লে সমস্ত জগৎ পবাভূত হয়, ক্ষুদ্র জয়চাঁদ ত সামান্য কথা।

৩য়-না। বৃদ্ধ-জয়েব পব, মহারাজা ভূপ্রোথিত অর্থের অর্দ্ধেক মহারাণা সমরসিংহকে প্রদান ক'ব্তে চাইলেন। কিন্তু মহারাণা সত্যই রাজর্ষি; বেশভূষা ও আকৃতি যেমন ঋষির স্ত্রী, প্রকৃতিও কি সেইরূপ! তিনি সেই অর্থের এক কপর্দকও গ্রহণ ক'বলেন না।

১ম-না। বল কি? মহারাণা কি দেবতা? পঁয়ত্রিশ লক্ষ স্বর্ণমুদ্রার লোভ কি মানুষে সংবরণ ক'ব্তে পারে?

৩য়-না। তা না হ'লে লোকে তাঁকে রাজর্ষি আখ্যা দেবে কেন? আমাদের মহারাজা কিন্তু পঁয়ত্রিশ লক্ষ স্বর্ণমুদ্রা মিবারের সৈন্তগণকে আর পঁয়ত্রিশ লক্ষ আমাদের সৈন্তগণকে ও রাজ্যের দীন-হুঃখীকে প্রদান ক'বলেন।

১ম-না। মহারাজের জয় হোক। রাজা পৃথিবীতে ঈশ্বরের প্রতিনিধি-স্বরূপ। যে নরপতির হৃদয় প্রজার হুঃখে কাতব হয় না, তিনি রাজা নামেরই যোগ্য নন।

দ্বিতীয় নাগরিকের পুনঃ প্রবেশ

ঠাকুর-দা যে! কোথায় শুভাগমন হ'য়েছিল?

২য়-না। (স্বগত) আরে ম'ল ! ছোঁড়া এখনও এখানে দাঁড়িয়ে গা !
 আবাব সঙ্গে আর কটা ষণ্ডা চেহারার জুটেছে দেখছি, মারবে না ত ?
 (প্রকাশ্যে) আর দাদা, যাব আর কোথায় ? এই পায়ে—পায়ে
 একটু বাতের তেল আন্তে গিয়েছিলুম।

৩য়-না। ভেবে উত্তর দিলে যে ?

২য়-না। নাতি ! সকল কাঁধাই ভেবে কবা ভাল, আব সকল কথার
 উত্তরও ভেবে দেওয়া ভাল।

১ম-না। তখন আমাকে অত গালাগালি দিলে যে ?

২য়-না। কে, আমি ? তোমাকে ? গালাগালি ?

১ম-না। যেন গাছ থেকে প'ড়লে যে ? পেছু ডেকেছিলুম ব'লে যে,
 আমাকে যম্মালয়ে পাঠিয়ে গেলে।

২য়-না। তা'হলে চন্টে পারিনি, দাদা ! তোমাকে গালাগালি দেব ?
 তুমি হ'লে নাতি !

১ম-না। ঠাকুর দাদা কি অতিথিশালাব ওধারে গিয়েছিলে, তাই পেছু
 ডেকেছিলাম ব'লে রাগ ক'ব্লে ?

২য়-না। আমি ? অতিথিশালা কে ব'ল্লে ? আমি ও ধন গ্রহণ
 ক'ব্বো ?

৩য়-না। ও ধন গ্রহণ ক'ব্বে না, কিন্তু কাল সৈনিকের পবিচ্ছদে সজ্জিত
 হ'য়ে মহারাজের কাছ থেকে ত তোকা ছুটি স্বর্ণমুদ্রা সংগ্রহ ক'ব্লে।

২য়-না। আমি ? এঁয়া, আমি ? তুমি বোধ হয় ভুল দেখেছ :

৩য়-না। না ঠাকুরদা ! এখনও ত চল্লিশ পার হয় নি যে ঝাপসা দেখবো ?
 তুমি ভিড়ের মাঝে চিঁড়ে-চেপ্টা হ'য়ে যাচ্ছিলে দেখে, আমিই লোক
 সরিয়ে দিলুম, তবে ত তুমি স্বর্ণমুদ্রা ছুটি হস্তগত ক'ব্লে।

২য়-না। তা দাদা, এতক্ষণ বলনি কেন, আশীর্বাদ ক'ব্বতুম।

৩য়-না। সে স্বর্ণমুদ্রা ছুটী কত সূদে ধার দিয়েছ ?

২য়-না। আঃ আমার পোড়া অদৃষ্ট ! সে কি আমার যে ধার দেব ?
একজনের পা কেটে গেছে, সে আসতে পারে নি, তাই তার বরাতি
গিয়েছিলুম দাদা ! তা হ্যাঁ নাতি ! এত কষ্টের ধন, সব বিতরণ ক'রে
উড়িয়ে দিচ্ছে কেন ?

৩য়-না। আর কেন ? মহাবাজের তোমার মত হুস্ম বুদ্ধি নয় ব'লে !

১ম-না। কাল ত সৈন্স সেজে একজনের বরাতি গিয়েছিলে, আজ দুঃখী
সেজে কাব বরাতি গিয়েছিলে ? বুড়োবয়সে এই উন্মোহ-বাস্তবুলো
ছেড়ে দাও না। তোমাব টাকা থাকবে কে !

২য় না। রামচন্দ্র ! কি বল নাতি ? ব'ললুম আমি বাতেন তেল আনতে
গিছিলুম।

১ম-না। তা ত গিছলে, কিন্তু ট্যাংকে ও কি ?

২য়-না। ও ছোটো নূতন পয়সা। ভাবলুম, অমনি বাজারটা ক'রে যাই।
তা দাদা, বাণিজ্য ক'বতে গিছলে, ঠাকুর-দাদাব জন্তে কি আনলে ?

১ম না। পয়সা ছোটো বার কর দেখি ?

২য়-না। (স্বগত) এইবাব সাবলে ! শালা ঠিক কেড়ে নেবে ! কেন
এ পথে এলুম ?

৩য়-না। কি দাদা ! ভাবছো কি ?

২য়-না। এখন বেলা হ'য়ে গেল, আমি যাই। [প্রস্থানোত্তত।

১ম। যাবে কোথা ? পয়সা বার কর।

২য়-না। বাবা রে ! মেরে ফেললে, খুন ক'বলে, খুন খুন—

[বেগে প্রস্থান।

১ম-না। এই সকল পাগিষ্ঠই দুঃখীর মুখের গ্রাস নানা উপায়ে কেড়ে
নিষে দেশের দারিদ্র্য বাড়ায় ; এরূপ মহাপাতকীর নরকেও স্থান নাই।

‘স্ব-না। চল, আর এখানে দাঁড়িয়ে থেকে কি হবে ? বাটী গমন ক’বে
বিশ্রাম ক’বে চল।

[উভয়েব গ্রহান।

দ্বিতীয়া দৃশ্য

কনোজ-বাজাপ্রাসাদস্থ কক্ষ

জয়চাঁদ

বহুক্ষরে ! কোন্‌ গুণে বহুরাশি
প্রদানিলে পৃথ্বীবাজ-কবে ?
পৃথ্বীবাজ সত্যই কি পৃথিবীর বাজা ?
কনোজের বাজচ্ছত্র,
ধৃত কি মস্তকে মোব,
হাস্তাঙ্গদ হইবারে মানব-সমাজে ?
রত্নরাজি থাক্‌ বসাতলে,
নাহিক অভাব মোর ;
কিন্তু এক নাগোরার রণে,
সম্প্রতিসংখ্যক লক্ষ স্বর্ণমুদ্রাসহ
পৃথিবীর সার রত্ন জয়লক্ষ্মী,
নরোধম পৃথ্বীরাজ-করে,
অর্পিয়াছে কাপুরুষ জনমের মত !
পুত্রাধিক প্রজার শোণিতে,
সিক্ত করি সমর-প্রাঙ্গণ,

পরাজয় ছাব পরিচু গলায় !
 ছি ছি ! অপমান-মসী মাথিয়ে বদনে,
 কোন্ মুখে পশিব সভায় পুনঃ,
 কলঙ্কিতে কুলসিংহাসন ।
 বীবাঙ্গনা পুবনাবীচয়,
 যুগাভাবে যাবে চলি দূরে,
 কল্কুলকলঙ্ক ভাবিয়া মোরে ।
 শিশুগণ দিবে কল্কতালি,
 শুনি মোর বথের ঘর্ষর নাদ !
 ক'বে হবে—“আসে ওই কাপুরুষ রাজা” !
 তরুণবয়স্ক ভাবি, না শুনিয়া,
 সেনাপতি সূর্যাসিংহ-উপদেশ বাণী,
 পৃষ্ঠদেশ হু'তে পৃথীরাঙ্গে দিহু হানা ;
 পলায়ন-ভান করি অরিদল,
 বহুদূরে ল'য়ে গল মোবে ।
 আসিয়া আদিষ্ট স্থানে,
 সম্মুখ-সমরে হ'ল আগুয়ান !
 সহসা হইল তুর্য্যনাদ,
 চেয়ে দেখি অগণন অশ্বরোহী সহ,
 হসী'পাব নির্ভীক সমবসিংহ,
 আসিতেছে আক্রমিতে পশ্চাৎ হইতে ।
 বাগুরা-মাঝারে বদ্ধ ব্যাঘ্রের সমান,
 গণিলাম বিষম প্রমাদ !
 সূর্য্যাসিংহ কহিলা ঝুরিতে,—

পৃথ্বীরাজ

“অরিবৃহৎ অর্দ্ধচন্দ্রাঃ ক্রতি,
 এই বেলা ছিন্ন-ভিন্ন কার
 অরাতির দাম্ভ্য-বাহিনী
 মুক্ত কর সৈন্তগণে ;
 তা না হ’লে দিল্লী ও চিতোরসৈন্ত নিলি,
 চক্রদ্বাহ করিলে গঠন,
 জয় ত দূরব কথা,
 হইবে সমস্ত সৈন্ত-নাশ ।”
 সেনাপতি পরামর্শবলে
 গন্ধহীন কুমুম সমান
 রয়েছে এখনও দেহে প্রাণ !

সূর্যাসিংহের প্রবেশ

সূর্যাসিংহ ! যশঃসূর্য্য অন্তর্মিত এবে,
 পুনঃ কভু না উদিবে ভাগ্যাকাশে মোর ।
 জাল জাল চিতানল,
 মামদেব করে পবাক্তিত
 মহাবাণা জয়পাল সম,
 ভস্মীভূত কবি কলেবর ।

সূর্য্য ।

(স্বগত) সেই তব উপযুক্ত বিধি !
 কাপুরুষ কনোজের রাণা !
 ভাবিও না মনে, করি দাসত্ব তোমার
 শূকরের দ্বায় উদরপূরণ হেতু !
 বালাবধি প্রতিহিংসানল

প্রথম অঙ্ক

জলিতেছে হৃদয়ে আমার ,
বহুকষ্টে পাইয়ে সুযোগ,
নারিলাম পূর্ণাহতি প্রদানিতে তার !
ছি ছি ক্ষত্রিয়-সন্তান হ'য়ে,
শুধু এই কাপুরুষ-বুদ্ধি-দোষে,
বণাঙ্গনে করিয়াছি পৃষ্ঠ-প্রদর্শন ।

জয় ।

সূর্য্য ।

নিরস্তুর কেন সেনাপতি !
হে বাজ্রন !
বণস্থল হ'তে পলায়িত ক্ষত্রিয়েব,
সত্য, ওদানল প্রায়শ্চিত্ত বিধি !
কিস্ত নাহিক সন্তান তব,
প্রতিহিংসা পিয়মন্ত্র
প্রদানি কর্ণেতে যাব,
পর্বোলোকে কবিরে প্রয়াণ .
সে কাবণ সে সঙ্কল্প রাগন স্থগিত,
যতদনি পৃথীবীবাজে
না পাবি আনিতে, জীবিত কি মৃত,
দ্বিতে বাজ্রপদে উপহাব ।

জয় ।

সে কল্পনা,
স্বপন-ছলনা বলি ভয় অনুমান ।
ভাগ্যলক্ষী সূক্ষ্ম পামরেব প্রেতি !
নহে নৃপতি অনঙ্গপাল,
মাতামহ হৃদনার,—
আমাব জননী, জ্যোষ্ঠা কণা তাঁর,

পৃথীরাজ কনিষ্ঠার গর্ভজাত,—

আমারে ঠেলিয়ে,

পৃথীবাজে বরিলেন দিল্লীসিংহাসনে !

তদবধি মরি জ'লে ঈর্ষার তাড়নে !

ঈর্ষার তাড়নে নিরু কবে করবাল,

ঈর্ষাব তাড়নে হ'ল বণে আগুয়ান,

কিন্তু হায় ঈর্ষা না মিটল ।

বুঝিল'ম দৈব-বিভর্ষনা ।

পুনঃ যুদ্ধে জয়-আশা অশার ছলনা !

হৃদ্য ।

বাঠোব-বাজন ।

কঠোব শাসনে যাব,

কম্পান্বিত উত্তর-ভাবত,

হেন বাণী না সংজে তাঁহাবে ;

ভীনবীর্ঘ্য মনে মানে অস্তিত্ব দৈবেব ।

জয় ।

শুন' সেনাপতি ।

দৈব ও পুরুষকাব,

বানুবহিসম মুখাপেক্ষী পরম্পর ,

শুধ ভূগর্ভ-উথিত জলে,

সরোবর-কলেবর হয় না বর্জিত,

জলদ-নিঃসৃত নীব হয় আবশ্যক ।

স্বর্ধ্য ।

পুনঃ নগ পৃথীরাজ-সনে,

যদি না হয় ঘটন,

সন্ধি-সূত্রে বদ্ধ হ'তে দিল্লীখব-সনে,

একান্ত বাসনা যদি তব,

দিন আঞ্জা দাসে,
পদতলে বাধি তব তরবারি,
মিলি গিয়া বর্ষের আফগান-সনে,
গুধু প্রতিহিংসা মিটাতে আমার !

বাণ্ডমলের প্রবেশঃ

বাণ্ডমল ।

ছি ছি । সনাপতি ।
প্রতিহিংসা কবিত্তে সাধন,
জন্মভূমি-বাদীন তাধন,
যবনেব কবে দিতে চাও ডালি ?
মকরন্দহীন অববিন্দ সম
মহাবিহীন এই বীবর তোমাব ।

জয় ।

খুল্লতাও !
জ্ঞাত আছি ভবদীর উপদেশ-বণ,
অযাচিত মন্ত্রণা-প্রদান,
রাজনীতি বিরুদ্ধ আচাব ।
বিশেষতঃ অন্তবালে থাকি,
অগ্নের অন্তর কথা কবিলে শ্রবণ,
প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রের বিধান ।

রাও ।

বৎস । ভ্রাতৃপুত্র তুমি মোর,
কিন্তু পুত্রাধিক ভাবি তোমা ;
ও চাঁদবদনে
অগ্রজের মুখচ্ছবি হেরি,
ভুলে যাই ভ্রাতৃশোক ।

তোমার কল্যাণ-ভরে,
এ হ'তে অধিক (কান অশান্ত আচার,
যদি হয় কবিতে আমায়,
অকাতবে কবিব সাধন ।

জয় ।

হে পিতৃব্য !
পরাজয়ে পুড়েছে 'সস্তর',
হারাবেছি হিতাহিত জ্ঞান
করিয়াছি গুরুজন-গৌরবে হানি,
ক্ষমা কব অশিষ্ট আচার ।

গাও ।

শুন জয় !
যুদ্ধে পবাক্ষয় এই প্রথম তোমাব,
সেই হেতু এত মনস্তাপ ।
না মানিয়ে নিষেধ-চন,
যুদ্ধপ্রিয়-পানিষদ-পবামর্শ শুনি,
অজ্ঞায় সববে তুমি হ'লে আশ্রয়ান,
সতিবারে অকাবণ অপমান জাল',
কবিবারে ধনবল-সৈন্তসংখ্যা হাস ।

বা হবাব হইয়াছে,
একতা-শৃঙ্খলে এবে বদ্ধ হও সবে,
ভাবতের হিন্দুস্তান নাম,
ইতিহাস হ'তে ফেল না মুছিয়ে !

জয়

খুল্লতাত ! বুলিতে না পারি,
কোন বহিঃশত্রু ভয়ে ভীত এবে তুমি ?
নাহে গ্রীসদেশবাসী বীর এবে,

গাও ।

ভারত-লুণ্ঠন-তরে হয় অগ্রসর ,
 কিংবা নহেক কাশেম সাহ,
 অথবা সে দুর্জয় মামুদ,
 সোমনাথ-শবলিঙ্গচূর্ণকারী,
 ভারতেব রক্ত-চোর ।
 মহম্মদঘোদী এর নাম,
 গাক্কারেং সিংহাসন করি অধিকার,
 বুতুফু শাদ্দুলসম
 লকল ক রসনা করাল,
 ভারতেব দ্বাবদেগে আছে দাঁড়াইয়ে ,
 শুদ্ধ দোবাবিক পৃথীবাজভয়ে,
 পাবে নাই এ ৩দিন হ'তে অগ্রসব ।
 কিঙ্ক যদি যুদ্ধ মদে মার্তি পবম্পব,
 ছিন্ন কব একতা-শৃঙ্খল,
 জানিহ নিশ্চয়,
 ভাবতের ভাগ্যরবি,
 চিরতরে হবে অন্তমিত !
 যাই এবে বিশ্রাম-আগাবে,
 ছি ছি অপমানে পুড়িছে অন্তব !

[জয়চাঁদ ও বাওমলের প্রস্থান]

সূর্য্য ।

যাও ভীক্ কাপুরুষদ্বয় ।
 এতদূর দুর্বল হৃদয় খা'র,
 রাজ্য ত্যজি বনবাস বিধেয় তাহার ।
 রাওমল ! প্রান্তিময় ধারণা তোমার ।

যেই জন অসি আর মস্তিষ্কের বলে
সামান্য সেনানী হ'তে,
সেনাপতি-পদে সমাসীন,
বুঝ বৃদ্ধ ! কত উচ্চ আশা তার !
স্বয়ংচাঁদ ! ভাবিও না মনে,
বহুগ্রমে উর্ণনাভ পাতে তত্ত্বজ্ঞান,
বসি তাহে মগন-সেবন তরে ।

তৃতীয় দৃশ্য

চিত্রশালা

সখীগণ

(মালা গাঁথিতে গাঁথিতে গাঁত)

লোকে রতন ফেলে যতন ক'রে পরে গলায় কুহুম হার,
বুঝি কোমল কুহুম, অমল গলে বিমল শোভা বাড়ায় তার,
তোমার মুখে বাহার জাসি,
দেখছি কুহুম দিবানিশি,
কৃপা ক'রে কুহুম তারে, দেখাও দেখি একটি বার.
তখন রতন ফেলে যতন ক'রে গলায় পরা হবে সার ।

যমুনার প্রবেশ

মুনা ।

গাঁথ মালা,
আজি রাজবালা বীরাজনা-বেশে,
বীরবালা, বীরপুত্র-চিত্রাবলী,
সাজাবেন স্বহস্তে যতনে ।

১ম সখী ।

লো সজনি ! নাহি জ্ঞানি,
কি এক নূতন ভাবে বিভোরা ভামিনী ?
আধি অনাতিথি পূজা তাঁর ;
কোথা সঙ্গীতের সুধাময় ধ্বনি,
আশ্র-মাঝে হাশ্বের তরঙ্গ,
মধুব নর্তনসনে নৃপুং-শিঞ্জন
উঠিবে অধর পথে,
তা না হ'য়ে চিত্রপূজা,—
বিবাহ-বাসরে বিরহ সঙ্গীত !

যমুনা ।

সহচরী ! নাহি জ্ঞান বীরনারী-রীতি ;
প্ৰীতি তার বীবপূজা করি ।
আবাধ্য দেবতা দেখি,
বুঝা যুগ ভঞ্জে হৃদয়,
যথা এক কাঙ্ক্ষিকের বীবে,
কেহ পূজে বিলাসের পুতুল গড়িয়ে,
কেহ ভঞ্জে যড়ানন ভাবকারি-রূপে ।

সংযুক্তার প্রবেশ

সংযুক্তা ।

সত্য সাথ !
শূরত্ব সৌন্দর্য্য একাধারে,
হেন বীর-প্রস্থনের প্রস্থতি যে জন,
রত্নাগর্ভা বলি তাঁরে ;
ভাগ্যবতী সে রমণী,
— যিনি, সোহাগিনী এ হেন পতির ।

যমুনা ।

লো ভগিনি !

মাধবী জড়িতা হয় সহকার-গায়,

তরঙ্গিনী বহে সাগর-উদ্দেশে ।

স্রলোচনে !

সুধাময়ী সুবর্ণলতিকা তুমি,

শৌর্য্য, বীৰ্য্য-সৌন্দর্য্যের আদর্শ-আলয়,

কার্ত্তিকেয় সম শুব্ধ স্বামী,

অবশ্য নভিবে আশু ।

২য় সখী ।

কবে হবে হেন শুভদিন,

যবে প্রেমময় পুরুষ-প্রবর

হাসি হাসি প্রণয়-বাঁধনে,

বাঁধিবে তোমায় সখি ?

৩য় সখী ।

উপবাসী জন ভাবে অনুক্ষণ

হইবে কখন ব্রাহ্মণভোজন শেষ ;

পাইয়ে প্রসাদ,

ক্ষুন্নিবৃত্তি করিবে 'নজ্জিব ।

৪য় সখী ।

রাখ রঙ্গ সখি !

দিনমণি প্রহবেক প্রায় উদ্ভিত আকাশে ;

আন ফলহার,

সযতনে সাজাই আলেখ্যাবলী ।

যমুনে ! ভগিনি ! ল'য়ে এস,

শূলিসোহাগিনী বিচিত্র সে চিত্রপট,

পূজি আগে আত্মশক্তি-রাজীবচরণ ।

৫য় সখী ।

(চিত্র আনিয়া) বুঝিতে না পারি,

হেরি এই সংসার-মুরতি,
কেন মনে যুগপৎ,
'ভক্তি ভীতি হয় সঞ্চারিত ?

বাণ্ডমল্লের প্রবেশ

বাণ্ড ।

কি বুঝিতে অক্ষম নাতিনি ? •

কাব গলে দিবে মালা •

দাও এই বুদ্ধ-গলে:

শুভ্রে শুভ্র শোভিবে সুন্দর ।

সংযুক্তা ।

পুল্ল পিতামহ !

শুনৈছি শ্রীমুখে তব, প'ড়েছি পুষ্পাণে,

শিবনিন্দা শুনি শিববাণী,

পিতৃগৃহে ত্যাক্ষিলা পরাগী ,

কিস্ব বুঝিতে না পারি,

পুনঃ কেন পদতলে দলিয়া পাতকে

হাওবে নিরত ?

বাণ্ড ।

পশু শুকতব !

গাহাতে নীলসতব মীমাংসা ইহার ।

পূজকালে—শুনহ নাতিনি !

আর্য্য ও অনাথ্য মধ্যে ঘটিলে সংগ্রাম,

দেবদেবীকুল দলুজদলন-তবে,

হইতেন এণে আশ্রয়ান,

আর্য্যাদের সাহায্য-কাবণ ;

ভায় ! গিয়াছে সে দিন এবে !

সম্মুখে নেহার সেই রূপ,
 মহামায়া মায়েব আমার ।
 চতুভুজা হের জগন্মাতা,
 দক্ষিণ হৃ'করে বরাভয় দানি ভক্তহৃদে,
 বামদিকে এক করে প্রচণ্ড ধর্পব,
 অগ্নি ভুজে দহুজ্জের ১৩ ধবি,
 কবিছেন তাণ্ডব নর্তন
 নৃমুণ্ডমালিনী মাতা ।
 সৃষ্টি-লোপ-ভয়ে,
 পশুপতি পড়ি পদতলে,
 করিছেন গতিরোধ ;
 এই মুক্তি আগে শাব হৃদয়-মাঝাবে,
 দানবিক প্রবৃত্তি-নিচয়,
 অস্তব হইতে তার পলায় অস্তরে ,
 দেবভাব অভয় পাইয়া,
 জেগে উঠে উল্লসিত মনে ।
 কিস্তি অগ্নি ব্যাখ্যা শুনিয়া আমার,
 হাসিও না পাগলেব প্রলাপ ভাবিয়া ।
 হেব মহাকাল লুপ্তিত ধবায়,
 হৃদয় হইতে তাঁর,
 মহাশক্তি উঠিয়া আকাশে,
 আক্রমিছে দিগ্দিগন্তর,
 দানবদলন তবে,
 বক্ষিবারে দেবগণে ।

সংযুক্তা ।

ইচ্ছা হয় তাত ।
সংসাবেব কুটিলতা হ'তে
লইয়া বিদায়, গুনি নিশিদিন
সুধাপ্রস্রবণ সম,
তব মুখবিনিঃসৃত জ্ঞানগর্ভ বাণী ।

বাণী ।

গুনিলাম বাজদূত মুখে,
আজি ধন্যতথিপূজা তব,
তাই আইনু হেথায়,
আনন্দ কবিতে তোমা-সনে ।
কই উৎসবের কোন চিহ্ন
না হেরি হেথায় ?

সংযুক্তা ।

পিতামহ ।
নিরানন্দপূর্ব আনন্দ উৎসব ?
যেই বাজ্যে, রাজা প্রজ্ঞা,
সেনাপতি, সৈন্তগণ,
বণাঙ্গনে কবিয়াছে পৃষ্ঠপ্রদর্শন,
সে বাজ্যেব পুবাঙ্গনা,
উৎসবে মাতাবে প্রাণ ?

বাণী ।

বীরঙ্গনা-উপযুক্ত বাণী !
কিস্ত পিতৃ-নিন্দা না মাজে তোমার !

সংযুক্তা ।

তাত !
কমা কর প্রগল্ভতা,
পিতা মোর অন্তঃপুরে যতক্ষণ,
জনকের যোগ্য পূজা করিব প্রদান ;

কিস্তি খবে বসিবেন বিচার-আসনে,
 অসি করে পশিবেন সমস্ত-প্রাঙ্গণে,
 ততক্ষণ প্রজ্ঞা আমি তাঁব,
 পাইব সমান অধিকার,
 প্রতিবাদ কবিবাবে অযোগ্য কার্য্যেব ।

বাণ ।

বাণ বৎসে, ও সব বচন ।
 দেখি কোন্ বথী মহাবথী—
 পূজা পাবে সংস্কার পাশে ।

সংযুক্তা ।

হেব নব-দুর্বাদলশ্রাম,
 দশবথাস্থ্য বাম,
 ভাগিছেন হবধন্য,
 জ্ঞানকীব স্বয়ংবর-সভাতলে ।
 হেন স্বয়ংবর, হেন বীৰ পতি,
 পিতামহ ! কার নহে স্পৃহনীয় ?

(পূজাকরণ)

হের পুনঃ পাণ্ডালীব স্বয়ংবর-সভা
 দিক্‌পালগণ আলোকিয়া দশ দিশি,
 বসেছেন সভাতলে ।

নেতাব অদূরে, পাণ্ডুল-ববি,
 মহাবীর পৃথার তনয়,
 কবিছেন লক্ষ্য ভেদ,
 যোগ্য পত্নী যাজ্ঞসেনী-আশে ,
 ধন্য শিগা ! ধন্য বীরবব !

(পূজাকরণ)

দেখ পিতামহ !

সুভদ্রার বধ-সঞ্চালন ;

পতি বধী, সাবধি সহধর্মিণী ।

হায় হায় ! গেছে ভারতের

হেন গৌববের দিন ।

(পূজাকরণ)

হেব বথোপবি যুদ্ধিছেন

ভরত-কুল-প্রদীপ পাথ মহাবীর,

বামকঞ্চ আদি যত্নকুল-বীবসনে ,

পত্নী কবে অধঃসঞ্চালন ,

ধন্য স্বয়ংবব । ধন্য তুমি সুভদ্রা-জননি !

(পূজাকরণ)

বাও

বুদ্ধিয়াছি বৎসে ! মনোভাব তব,

কবি আশীর্বাদ, লভ হেন বীরপতি,

তব স্বয়ংবব,

ইতিহাস যেন চিবকাল করয়ে কীর্তন ।

সংযুক্তা ।

পিতামহ !

নেহার হেথায় গরণয়া,

শুবকুলসোহাগেব গয়া যাহা ,

তত্ৰপবি সত্যব্রত শাস্ত্রনন্দন.

মরি মরি দ্বিবদবদ-নিশ্চিত বিচিত্র শয়ন

উপেক্ষিয়া অনাগাসে,

স্বচ্ছায় শায়িত কিবা ।

সহস্র প্রণাম তব চরণ-পঙ্কজে
পুরুষপুঙ্গব !

(পূজাকরণ)

বাও

বুঝিলাম শিক্ষাকাঙ্ক্ষা তব,
শ্রম মম হ'য়েছে সার্থক ।
“কল্যাপোবং পাণনীয়া,
শিক্ষণীয়ানিষদ্ব্রতঃ ।”
সমনে । নেহাব সন্মুখে আদর্শ বমণী,
ক্ষত্রকুল-উজ্জলকাবিনী,
ভাবত-সাম্রাজ্য সিংহাসন,
বসিবাঃ সুযোগ্য আসন যাব ।
দ্বীশিক্ষার পথে কণ্টক বাহাবা,
কিংবা উচ্চশিক্ষা-পক্ষপাতী বাবা,
সমভাবে নিবেদন মম
ঊহাদেব পাশে,—
যদি হেন শিক্ষা, হেন দীক্ষা,
দাও নাবীগণে,
ভক্তি, প্রীতি, জ্ঞান, দয়া,
বীর্য, বাৎসল্য, স্বদেশপ্রিয়তা আদি
উচ্চবৃত্তি সব যাহে হয় বিকসিত
উদ্দেশ্য সফল হইবে তাহে ।
সেই গর্ভে জন্মিলে সম্ভান,
সেই মাতৃপাশে, বাণ্যশিক্ষা করিলে অর্জন,
হবে না কি আদর্শ-পুরুষ পবিণামে ?

হেব এই রাজার নন্দিনী,
চারিদিকে বেষ্টিতা বিলাসে,
শুধু শূশিকার গুণে,
মনোবৃত্তি-নিচয়েব হেন উচ্চভাব
লভিয়াছে তরুণ-বয়সে।
বৎসে। করি আশীর্বাদ,
সুখী হও যোগ্য পতি কবি লাভ

[প্রস্থান

চিত্র-বিক্রেত্রীর প্রবেশ

চিত্র-বি। আর্যো। আনিয়াছি আদেশে তোমাব
চাক্র চিত্রাবলী,
নির্কোচিত কবি কতিপয়,
করুন কুতার্থ মোবে।

মুনা। অত্ চিত্রে নাহি আজি প্রয়োজন।
যদি তব পাশে থাকে কোন রাজপুত্র,
অথবা যুবক রাজ্যাব চিত্র,
বাহুবলে ভুবনবিজয়ী যেই,
রূপে কন্দর্প জিনিয়া কাস্তি যাব,
দাও সেই চিত্র বাস্ককতা কবে,
নাহি অত্ প্রয়োজন।

চিত্র-বি। (পৃথীবাজেব চিত্র প্রদান)

সংযুক্তা। এ কি! কাহার এ মোহন মূর্তি?

বিস্তৃত ললাট, প্রশান্ত বদন,
 উজ্জল নয়নদ্বয়,
 প্রতিভার দেয় পরিচয় !
 দূরাগত বেণুধ্বনি প্রায়,
 স্মৃতিমাঝে এক অশ্রুট আলোক সম,
 জাগিছে এ মোহন সুবতি ।
 বেধ হয়, বালিকা বয়সে
 যেন আমি হেবিছি ইচ্ছায়,
 তাব পব—তাব পব আর দেপি নাই ।

যমুনা ।

ভগিনি ! কেবা সেই ভাগ্যধব,
 হেরি প্রতিকৃতি যাব,
 চিন্তাভারে বিকৃত বদন তব ?
 দেখি দেখি , কেবা সেই মহাজন ?
 এ যে পৃথীরাজ !

পিতামহ সনে ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়েছিনু
 দেখিবারে এঁর অভিসংকাসব,
 তুমি বুঝি যাও নাই ?

সংযুক্তা

পৃথীবাজ । পৃথীরাজ !

পিতাব পরম শত্রু ।

বিশালাক্ষি । প্রিয়সখি ।

কব তুষ্টি উপযুক্ত অর্থদানে

এই জনে, এই চিত্র-বিনিময়ে ,

যমুনে । ভগিনি ! চল যাই,

যথা মাতা মোর পূজিছেন পশুপতি,

রাজ্যের মঙ্গলকামনা কবি ।

চল, মোরা অর্থ্য দিয়া আসি ।

[প্রস্থান

চতুর্থ দৃশ্য

কক্ষ

সূর্যাসিংহ

দৃশ্য

মহারাণা জয়চাঁদ নহেন বিদিত

সূর্যাসিংহ, সেনাপতি তাঁর

জালন্ধর-বাজাব তনয় ,

বাজদ্রোহ-অপবোধে জালন্ধর-বাজ.

পৃথীরাজ পামবেব কবে,

তাকেছেন প্রাণ ।

ভাবি, দিন কি না পূর্বপরিচয় ।

বাজকূলে জন্ম মোব পারিলে জানিতে,

বোধ হয় মহাবাণা,

অসীম লাবণ্যময়ী তনয়াবে তাঁর

মিলান আমাব সনে ।

হায়, হায়, এ কল্পনা,

আকাশকুসুম সম জ্ঞান হয় মোব ।

কেন ? আকাশকসুম কেন ?
 যার ভুজবলে রক্ষিত কনোজ
 তাব গলে ববমাল্য দিতে,
 সঙ্কুচিতা কেন হবে সংযুক্তা-সুন্দরী ?
 দেখি শেষ চেষ্টা এবাব আমাব ।
 নিভূতে দর্শন, কার আকিঞ্চন,
 লিপি এক পাঠাইব সংযুক্তা-সকাশে ;
 সাক্ষাতে তাহাব,
 বুঝে লব মনোগত শেষ অভিপ্রায় ।
 যদি হই ব্যর্থমনোবথ,
 যমুনাবে ক'রে লব জীবনসঙ্গিনী ;
 আশার অর্দ্ধেক ফল হইবে আমাব !

জয়চাঁদ, রা ওমল ও মন্ত্রী প্রবেশ

জয়চাঁদ ।

শুন মন্ত্রী ! শুন সেনাপতি !
 শুন বৃদ্ধ পিতৃব্য আমার !
 যে কারণ তোমা সবে ক'বেছি আহ্বান,
 হৃদয় আমার অশান্তি-আগার,
 অপমানে সদা হায় পুড়িছে অন্তর ।
 বৃশ্চিকদংশন আব সহিতে না পারি ।
 আছে কি উপায় কোন,
 অঙ্কচ্যুতা মশোলক্ষ্মী
 পুনঃ বাতে করগতা হয় ?
 অনুমতি হয় যবি,

পৃথী ।

রণডঙ্কা বাজাই আবার,
 সিংহনাদ কবি গিয়ে দিল্লীব দুয়ারে ।
 জয়চাঁদ । থাম সেনাপতি !
 পবাজয়-মসী,
 এখন (ও) লাগিয়া আছে বদনে মোদের,
 কি সাহসে পুনঃ চাহ রণ ?
 অসম্ভব সমবে বিজয় ।
 অসম্ভব ! অসম্ভব কিবা ?
 আজ্ঞামাত্র চাই,
 এখনি পশিব আমি সম্মুখ-সমরে ।
 দৈববলে একবার জিনিয়াছে বণ,
 তা' ব'লে কি পৃথীবাজ ভুবন-বিজয়ী ?
 তা' ব'লে কি বার বার হবে পবাজয় ?
 বিজয়-উল্লাসে মত্ত এবে পৃথীবাজ,
 স্তম্ভাঙ্গল নহে সৈন্তগণ,
 ত্বরিত-গতিতে মোবা শাদ্দুল-বিক্রমে,
 আক্রমণ কবি যদি সাম্রাজ্য তাহাব,
 সুনিশ্চয় বিজয় মোদের ;
 রণে যেতে মহাবাণা যাচি অগ্রমতি ।
 মন্ত্রী । মম মতে মহাবাণা !
 কিছুদিন এবে রহন স্তম্ভিব ।
 আয়বুদ্ধি বলবুদ্ধি কবিষে রাজ্যের,
 স্তম্ভাঙ্গলা স্থাপি অগ্রে সমগ্র প্রদেশে,
 বীতিমত শিক্ষা দিয়া সেনানী সৈনিকে,

- অস্তঃশত্রু সমূলে বিনাশি,
বহিঃশত্রু সনে বণ বিধেয় তখন ।
- রাও । বৎস ! হ'য়ো না অধীশ,
ধীরভাবে প্রতি কার্য্য কব আলোচনা,
আপনাবে ষেও না ভুলিয়ে ।
সময় সকলি দিবে,
নুপু যশ আবার আসিবে ফিবে ।
- জয়চাঁদ । "সময় সকলি দিবে ।"
এত দিন দিয়াছে সকলি,
দেছে মোবে দিল্লী-সিংহাসন,
দেছে মোবে স্বর্ণমুদ্রাবঞ্জি,
দেছে মোরে বিজয়-তিলক !
বহি যদি নিকর্য্য হইয়ে,
সময়ের পথ চাহি আন কিছুদিন,
কনোজের সিংহাসন হাবাব নিশ্চয় ।
- সূর্য্য । তাই আমি আজ্ঞা চাই পশিতে সমবে ।
- জয়চাঁদ । স্থির হও সেনাপতি !
ভাবি মনে কবিয়াছি স্থির,
রাঃ সূর্য্য-রক্ত আমি কবিব সাধন !
সুশৃঙ্খলে যজ্ঞ যদি হয় সমাহিত,
রাঃ চক্রবর্তী নাম কবিব ধাবণ ।
অস্তমিত যশোরবি পুনঃ
ভাতিবে দ্বিগুণ হেজে কনোজ-গগনে !
- রাও । বৎস ! কহিও না প্রলাপ-বচন ।

- হাসিবে জগৎ, হাসিবে বাসুদেববর্গ,
পৃষ্ঠদেশে অন্তর্ভুক্ত এখনও রয়েছে,
এ হেন সময় তুলিও না বাজহুয়-নাম ।
বাজহুয় ? সে কি সাধাবণ কথা ?
সামান্য কস্মটি যাব করিতে সাধন,
মুকুটমণ্ডিতশির হয় প্রয়োজন !
- জয় ভিন্ন এক ছায়া তরুর,
কে হেন নৃপতি আছে,
অবহেলা করিলে যে আহ্বান আমাব ?
- রাণ্ড । ভেবে কি জয়চাঁদ !
চিত্তাবেব বাজধি সে রাণা,
আধিপত্য তব কবিয়ে স্বীকার,
বাজহুয়ে নিমন্ত্রণ কবিলে রক্ষণ ?
- মন্ত্রী । চিত্তাবেব মহাবাণা
উপেক্ষিলে কেনোজ-আহ্বান,
এ কথা নিশ্চয় ।
- জয় ক্ষতি নাহি তার ।
ব্যতীত চিত্তাব, দিল্লী আব আজমীর,
আসমুদ্র সমগ্র ভারত,
চক্রবর্তী বলি মোবে জানিবে নিশ্চয় ।
- সূর্য্য (স্বগত) হ'লো ভাল,
আশা মম পূরিবে এবার,
প্রতিহিংসা সাধিবারে,
পাব পুনঃ উত্তম সুযোগ ।

পৃথ্বরাজ

গগনেব সীমা-প্রান্তে থাও মেঘ যথা,
প্রাবৃটে ছাইয়া ফেলে সমস্ত গগন,
ষোড় বায়ু ঝঙ্কাবাও সাথে ল'য়ে আসে,
উন্মত্ত সিন্ধুব নীবে,

তরঙ্গের সনে করিবারে বণ,
সেই মত ক্ষুদ্র এই বাজ্রহুম-ফল,
দিল্লী ও চিহ্নাব সনে সমব নিশ্চয় !

ময় ।

মন্ত্রী ।

নিরুত্তর কেন মন্ত্রিবব ?

সমগ্র ভারত-মধ্যে

কার (ও) যদি রাজহুয়ে থাকে অধিকার,
আছে তাহা কনোজের এ কথা নিশ্চয় ।

কিন্তু মম মতে মহাবাণা ।

কিছু দিন এ প্রস্তাব রাখুন স্থগিত ।

ময় ।

নহে এক দিন আব ।

জুন মন্ত্রি ! রাষ্ট্রামধ্যে করহ প্রচাব.

রাজহুয়ে ব্রতী হবে বাণা জয়চাঁদ ।

স

গাও ।

৬

ময় ।

বাস !

না চাহি শুনিতে আমি নিষেধ-বচন ।

মন্ত্রি ! আর এক কথা —

মনে ভাবি করিয়াছি হিব,

স্তম্ভক্কে যজ্ঞদিনে,

স্বয়ংবরা হবে মোর সংযুক্তা তনয়া ।

আছে যত ভারতের নৃপতিমণ্ডলী,

করদ স্বাধীন কিংবা, সবার সকাশে

নিমন্ত্রণ পত্র মোর কবহ প্রেরণ ,
 অশ্বারোহী দূতদল ছুটুক চৌদিকে ,
 আয়োজন করহ সব্ব ! [প্রস্থান ।
 নাহি জানি কি আছে হায় বিধি বিধান !

বাও ।

পঞ্চম দৃশ্য

উজান

যমুনা

যমুনা ।

সতাই কি সূর্য্যসিংহ ভালবাসে মোরে ?
 কিংবা ছলনায় ললনা ভুলাতে,
 পাতিয়াছে ভালবাসা-ফাঁদ ?
 পিতামহ প্রীত নন সেনাপতি প্রতি,
 সত্য বটে সূর্য্যসিংহ সুপুরুষ,
 শৌর্য্যে বীর্য্যে কান্তবীর্য্য সম,
 চক্ষুঃ পূর্ণ প্রতিভায়,
 কিন্তু যেন সরলতাহীন—
 নয়ন-আনন্দপ্রদ
 গন্ধহীন কুসুম যেমতি ।
 যত বার ছল পাতি জানিতে যেয়েছি
 পূর্ব্ব-পবিচয় তার ;

সেই এক পুৰাতন প্রত্যুত্তর,
 শৃংগালেব সাধ্য কিবা,
 সিংহী-প্রেম করে আকিঞ্চন !
 জনম যতপি রাজকুলে,
 কেন তবে নিজ বাজ্য ছাড়ি
 পবগৃহে দাসত্ব ধরিবে ?
 অদ্বৈত রহস্য ! অসম্ভব উদ্ঘাটন !
 কি করা কর্তব্য মোর ?
 কি মার কর্তব্য,
 যতক্ষণ না বুঝিব
 অকপট প্রণয় তাহার,
 যতক্ষণ না পাইব
 প্রকৃত বংশেব পরিচয়,
 যতক্ষণ না জানিব
 নিষ্কলঙ্ক চরিত্র তাহার,
 না কবিব কভু আত্মদান ।

সংযুক্তার প্রবেশ

সংযুক্তা
 যমুনা ।

এস ভগ্নি ! এ কি, বিরস বদন কেন ?
 শুনেছ যমুনে ! স্বয়ংবব-কথা মোর ?
 শুনিয়াছি, সে ত শুভ-সমাচার ।
 তবে বল কিসেব লাগিয়ে,
 মুখকান্তি দীপ্তিহীন তব ?
 ওহো বুঝিয়াছি !

পাছে তব মনোভাব
প্রতিবিম্ব ফেলে তব নয়ন-দর্পণে,
সেই হেতু আনন্দেব দিনে,
বহুকণ্ঠে মুখভাব ক'রেছ গম্ভীর ।

• দেখি, দেখি আঁখি ছুটি ।

সংসৃজ্ঞা ।

বঙ্গ বাথ সখি !

অবগত হও যদি হৃদয় আমাৎ,
গলা ধরি মশাবে লো তপ্ত আঁখি-জল,
বুকফাটা অশ্রুসনে মোর ।

যমুনা ।

বাধা না থাকিলে বাজবালা,
প্রকাশিয়া কহ মোরে
কি যাতনা অন্তরে তোমাব ?

সংসৃজ্ঞা ।

তোরে না বলিলে,
কাবে আব বলিব সঙ্গনি ?
অকূল সাগর-মাঝে কে দেখাবে কুল ?
শুন ভয়ি ! আমি আব নহি ত আমার,
বিনামূলে মন প্রাণ দিয়াছি বিকায়ে !

যমুনা ।

তাহে সখি ভাবনা কি তব ?
ভারতের নৃপতিসমাজ,
একত্রিত হবে সবে তব স্বয়ংববে ,
মালা দিয়ে মনচোর-গলে,
হৃৎসরে ভাসিও ভগিনী !

সংসৃজ্ঞা ।

হৃদয়রতনে মোর,
স্বয়ংবব সভামাঝে না পাব দেখিতে ।

যমুনা ।

স্বয়ংববে না পাবে দেখিতে ?

সংযুক্তা ।

চমকিতা হ'য়ে না ভগিনি !

হীনজনে দিই নাই প্রণয় আমার ।

বেগবতী শ্রোতস্বতী যৌননের ভবে,

চঞ্চল চবণে যবে অঞ্চল উড়ায়ে,

ধায় বাংলা উন্মাদিনী সম,

প্রিয়জন সোহাগের আশে,

সে কি কভু ভ্রমক্রম,

মিশে গিয়ে তড়াগেব সনে ?

ওই যে চাতকী, সখি !

অহনিশি চেয়ে থাকে আকাশেব ধানে,

পিপাসায় কণ্ঠগত প্রাণ,

সবোবর কিংবা কপবানি .

মিটাতে পানে কি কভু পিপাসা তাহাব ?

যমুনা ।

ক্বে না সংশয়ে আর সংযুক্তা আমায়,

কহ ত্ববা, কোন ভাগ্যবান

হরণ ক'বেছে মোব ভগিনীর প্রাণ ?

সংযুক্তা ।

পিতার পরম শত্রু পদে,

অকাতবে ঢেলে দিছি মন প্রাণ মোব ।

যমুনা ।

পরম শত্রু ! সে ত পৃথীবাজ,

উপযুক্ত পাত্র বটে প্রেমের তোমাব,

মণিকাঞ্চনের যোগ মিলিলে চুজনে :

কিছু—

সংযুক্তা ।

কিছু নহে,

বুঝাইতে তুমি মো' ক'রো না যতন,
 কার, মন, পাণ সঁপেছি তাঁহার পায়,
 পতি মোর পৃথীবাজ,
 দ্বিচারিণী হব, ভজি যদি অত্যাচারে ।
 তাই বোন । করে ধরি শুধাই তোমায়,
 যাহা হয় কবহ উপায়,
 মান, প্রাণ বাঁচাও আমার ।

যমুনা

দিল্লীপতি মানিবে না কনোজ-আছান,
 এ কথা নিশ্চয় ;
 তবে, রাজবালা-নিমন্ত্রণ
 উপেক্ষিতে না পাবিবে আজমীর-অধিপ ।
 প্রকাশিয়া মনোভাব তব
 পাঠাইতে হবে লিপি পৃথীবাজ-পাশে ।

সংস্কৃত

যমুনা ।

কে লইয়া যাবে লিপি দিল্লী-অভিমুখে ?
 সেই ত ভাবনা !
 দেখ, ধাত্রীমাতা
 প্রাণের অধিক স্নেহ করেন তোমায় ।
 পুত্র তাঁর বীর যোদ্ধা,
 সরলতা মাথান বদনে,
 পূর্ণজ্যোতি নয়ন তাহার,
 উচ্চবৃদ্ধি হৃদয়ের দেয় পরিচয় ।
 সে যদি বাহক হয় লিপির তোমায়,
 নিশ্চিন্ত হইতে পারি ।
 সখি ! মহেশ্বর সহায় মোদের,

দেখ, ধাত্রীমাতা আসেন হেথায় ।
কহ সখি, অভিপ্রায় পরোক্ষে প্রকাশি ।
সংযুক্তা । তুই মোর একমাত্র বিপদে সঞ্চল,
তবোপরি সংযুক্তার সকলি নির্ভর ।

ধাত্রীঃ প্রবেশ

ধাত্রী । স্বয়ংবরা হবি তুই সংযুক্তা আমাব,
আনন্দিত পুর্ববাসী,
আনন্দ-সাগবে ভাসি,
সমস্ত নগবী হেরি আনন্দে মগন,
তবে বল,
নিরানন্দ কেন তোর বদন-কমল ?
যমুনা । মাতঃ ! আছে কোন নিগূঢ়-কারণ ।
কিঙ্করুপা যদি হয় তব,
বিষাদেব বন ছায়া যাইবে মিলায়ে ,
রাজমুক্ত শশধর সম,
আনন্দে ভাতিবে পুনঃ সংযুক্তা-বদন ।
ধাত্রী । কি বলিস্ যমুনে আমার ?
তুই ত আনিস্ ভাল,
তোদের মঙ্গল-তবে,
অসাধা সাধন আমি পারি করিবারে !
শীঘ্র বল, কি করিতে হবে মোরে ?
যমুনা । পুত্র যোধমলে তব
একবার যেতে হবে দিল্লী-অভিযুগে ।

ধাত্রী ।

হাসি যদি পাই ফিরে সংযুক্তার মুখে,
দিল্লী ত সামান্য কথা,
অগ্নিশিখা-মাঝে
প্রেরিতে তাহায় না হ'ব কাতর ।
কণেক অপেক্ষা কর,
আনি ল'য়ে যোধমলে ।

[ধাত্রীর প্রস্থান ।

বমুনা ।

সখি । নয়নকজ্জলে তব ত্বরা লিখ লিপি ।

(সংযুক্তাব পত্র-লিখন)

দেখি সখি ! কি লিখিলে লিপি ?

(পত্র প্রদান ও বমুনীর পাঠ)

“বীরবর ! সামান্য রমণী আমি,

প্রগল্ভতা কমা কব মোবে ,

পতিতা বিষম দায়ে আজি,

তাই মহাশয় যাচি হে আশ্রয়,

নিরাশ ক'রো না মোরে ;

বীরধর্ম, আশ্রিত রক্ষণ ।

শুধু এই আকিঞ্চন,

স্বয়ংবরে যেন পাই দরশন ।”

ধাত্রী ও যোধমলের প্রবেশ

কি সুন্দর তব রচনা-কৌশল !

ধাত্রী ।

সংযুক্তা ! মা আমার,

- আসিয়াছে বোধমল,
আজ্ঞা তব করিতে পালন ।
- সংযুক্তা । বোধমল, লিপি এক ল'য়ে,
এই দণ্ডে পারিবে কি বাইতে দিল্লীতে ?
ঝরিত-গতিতে পুনঃ কিবি মোব পাশে,
পারিবে কি দিতে সমাচার ?
- বোধ । পারিব ।
- সংযুক্তা । দিল্লীপতি অবি কনোজের,
ঠারি নামে এই লিপি ।
কিস্ত সাবধান !
তব কবে জেনো মোব প্রাণ !
- বোধ । স্বর্গে স্ববীখর,
পাতালে অনন্তদেব,
সম্মুখে প্রতাপা দেবী জননী আমার,
ছু'য়ে চবণ ঠাহাব,
অসি-কবে বোধমল কবে অঙ্গীকার,
দেহে তার থাকিতে জীবন,
লিপি কথা না শুনিবে দ্বিতীয় শ্রবণ ।
- সংযুক্তা । প্রীতা হনু প্রতিজ্ঞা শ্রবণে,
সহস্র স্রবর্ণমুদ্রা পাণ্ডের তোমার—
- বোধ । কম রাজবালা !
অর্থ-আশে আসে নাই বোধমল,
মাতার আজ্ঞার, শুধু তব ইষ্টতরে,
লিপি-করে যাই আমি

ভেটিবারে কনোঙ-অরিরে,
 অসি-করে ভেটিতে বাঁহার,
 আছে সাধ বড় সাধ মনে !
 নংযুক্তা । ধন্য, ধন্য তুমি বোধমল !
 ধন্য তুমি ধাত্রীমাতা,
 হেন বীবপুত্র করি লাভ !
 ভাই ! ভাই ! আশ্ব হ'তে ভ্রাতা তুই মোর ।
 ধব লিপি, যাও চলি নির্ভয়-রুদয়ে,
 শূলী শঙ্কু সহায় তোমার ।
 বোধ । দে মা পদধূলি লৌহবর্ষ শিরে !
 ধাত্রী । এস বৎস ! মনোরথ পূরিবে নিশ্চয় ।

ষষ্ঠ দৃশ্য

লতাকুঞ্জ

সূর্যাসিংহ

সূর্য্য । কি হেতু বিলম্ব এত ?
 আসিবে না হয় অহুমান ।
 না না তা নহে সম্ভব কভু ।
 বলিয়াছি শেষ দেখা,
 শেষ ভিক্ষা এই মোর জনমের মত ।

স্বর্ধ্যাসিংহ ! উৎসাহে বাঁধহ বুক,
 অপুত্রক-জয়চাঁদ-সুতা,
 হয় যদি তোমাব বনিভা,
 সিংহাসনছাব উন্মুক্ত তোমার তবে ।
 ধীরে, মন ধীরে !
 হ'য়ে না উন্নত তুমি আশার নেশায় !
 বড়িল ক্ষটিক যথা, মানব-নয়নে
 সৌন্দর্য্য মাথায় দেয়,
 শোভাহীন ধবণীব বুক,
 সেই মত আশা-কুহকিনী,
 ছাঁকিয়ে স্রবমা-খনি,
 মনের মতন কবি মিথ্যাবে সাজায় !

সংযুক্তার প্রবেশ

সংযুক্তা ।

স্বর্ধ্যাসিংহ ! কোন্ প্রয়োজনে
 মাগিয়াছ দর্শন আমার ?
 নাহি আর মোরা দোহে বালক-বালিকা,
 নিভুতে তোমার সনে মম আলাপন,
 আর নহে, কর্তব্য আমার !
 বল হরা কিবা প্রয়োজন ?

স্বর্ধ্য ।

কিবা প্রয়োজন ? বলি কারে ?
 কে শুনিবে দগ্ধ এই মরমের ব্যথা ?
 কে বুঝিবে প্রাণের এ আলা ?
 পাষাণি ! আমি তব ঘাইব পশ্চাতে,

সাথে ল'য়ে তপ্ত আঁখিজল,
অনন্ত এ প্রেম মোর
ডালি দিতে চরণে তোমার,
তুমি কিন্তু যাবে চ'লে ফিরায়ে বদন,
বরষিয়া বিজ্রপের হাসি !

সংযুক্ত।

সেই পুঁবাতন কথা,
কে চাহে তোমার প্ৰেম ?
রেখে দাঁও সতনে তুলিয়ে তার তরে,
সোহাগে যে ধবাবে হৃদয়ে ।
ঈশব হইতে মোরা একত্রে পালিত,
কত খেলা খেলেছি দুজনে,
আমি ছোট বোনটি তোমার,
ভয়ীপ্রতি কেন হেন প্রলাপ-বচন ।

স্বর্ঘ্য।

সংযুক্তা ! একদিন সন্ধ্যা-সমাগমে,
খরশ্রোতা নদীতীরে খেলিতে খেলিতে
অলিত-চরণ হ'য়ে
নিমজ্জিতা হ'য়েছিলে অগাধ-সলিলে,
স্মরণ কি আছে তব কেবা সেই জন,
নিজ প্রাণ তুচ্ছ কবি,
যেবা তব রক্ষিল জীবন ?

সংযুক্তা।

আছে।

স্বর্ঘ্য।

ভেবে দেখ অস্ত্র দিন মনে,
বনমাঝে মহারাণা-সনে,
গিয়াছিলে শিকার-সন্ধান ;

- সংযুক্তা । অরণ কি আছে তব,
 ভীষণ শার্দূল-গ্রাস হ'তে
 কেবা তব রক্ষিল জীবন ?
- সংযুক্তা । আছে ।
 তবে এই বুঝি প্রতিদান তার ?
- সংযুক্তা । শোন সূর্যাসিংহ,
 সঙ্কীর্ণ নহেক হেন সংযুক্তা হৃদয়,
 ভুলে যাবে প্রাণদাতা জনে ;
 পরোজন হ'লে, নিজ প্রাণ-দানে
 রক্ষা তব করিব জীবন ;
 উপকার হবে যদি তব,
 অবহেলে হৃৎপিণ্ড ছিঁড়ি,
 নিশ্চেষ্টিতে পারি আমি জলন্ত-অনলে ।
 কিছু প্রতিদান ভাব যদি প্রণয় আমার,
 জেনো মনে মহাত্মম তব !
- সূর্য্য । তবে কি দেখিবে তুমি মরণ আমার ?
 নীরস নয়ন-কোণে তবু তব,
 ঝরিবে না এক ফোঁটা জল ?
- সংযুক্তা । অসি-কবে সমর প্রাঙ্গণে ।
 পার যদি ত্যজিতে জীবন,
 ভগিনী ব আধিনীরে তিতবে মেদিনী,
 সহোদরা হাহাকার শুনিবে অগৎ !
 কিছু যদি ত্যজ প্রাণ আমার কারণ,
 সামান্য রমণী তরে,

বিসর্জন দাও তব অমূল্য জীবন,
কাপুকষেব শব হেরি ফিরাব নয়ন ।
এত যদি সাধ তব তাজিতে জীবন,
মিলেছিল নাগোবা সমবে তব উত্তম সুরোগ !
পৃষ্ঠ প্রদর্শন তব কেন বা করিলে ?
কেন বল পলায়ে আসিলে ?

স্বা ।

তব তবে—শুধু তব তরে ।
এখনও নেখেছি প্রাণ ;
দয়া কব—দয়া কর মোবে !

বল বগ—

হৃদয়ে ধরিয়ে তোমা জুড়াবে কি প্রাণ ?
পতি ব'লে সম্ভাষণ করিবে কি মোরে ?
পতি ত দূরের কথা !

সংযুক্তা ।

ভ্রাতা বল এতদিন ভেবেছি তোমার,
কিস্ত জেনো, আজ হ'তে—
সংযুক্তার কেহ নহ আর !

কনোজের শিবে, যেই
অকাতরে দেছে তুলে কলকপশরা,
পৃষ্ঠ প্রদর্শন রণে ক'রেছে যে জন,

সংযুক্তা তাহার সনে,
আর না করিবে কভু মুখের আলাপ ,
সংযুক্তা ! কর তুমি সংযত রসনা,
জেনো মনে সীমা আছে মানব-ধৈর্যের
স্বর্ঘ্যসিংহ নহে কাপুকষ,

স্বা ।

কিন্তু এই নিশীথ-সময়,
নির্জন এ লতাকুঞ্জ মাঝে,
করি যদি আমি তব অঙ্গ পরশন,
কি করিতে পাব তুমি সংযুক্তা-সুন্দরী ?

সংযুক্তা ।

হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ !

কি করিতে পারি ?

শত সূর্যাসিংহ নাহি ধরে শক্তি কভু,

স্পর্শিবারে কেশাগ্র আমাব !

(ছুবিকা নিষ্ক্রামণ ও সূর্যাসিংহেব পশ্চাদ্গমন)

নাহি ভয় । শাণিত ছুবিকা মোর

কলষিত নাহি হবে ভীকর শোণিতে !

প্রস্থান ।

সূর্য্য ।

বটে ! এতদ্ব !

এত তেজ, এত দর্প, কিসেব লাগিয়ে ?

সংযুক্তা ! থেক সাবধানে,

স্ব-ইচ্ছায় সর্প শিবে করিলে আঘাত,

স্বৈচ্ছায় করিলে তুমি হলাহল পান,

সূর্য্যাসিংহ আজ হ'তে চিবশক্ৰ তব,

ছায়া সম ঘুরিবে পশ্চাতে ।

যমুনার প্রবেশ

যমুনা ।

কেবা সেট ভাগ বভী,

ছায়াসম যার সলা বহিবে পশ্চাতে ?

সূর্য্য ।

না—না—ভাগ্যবতী কেবা ?

(স্বগত) কি বিপদ ! এ আপদ কোথা থেকে এল

না না কিসের আপদ ?

চক্রে লক্ষ্য কবি নিঃশিষ্ট যে শব,

বিধিলে বিধিতে পারে হিমালয়-শির ।

বড় ভালবাসে মোবে যমুনা-সুন্দরী,

অক্লান্তিনী করিব উহার,

তার পর যমুনারে কবিতা সহায়,

প্রতিহিংসা করিব সাধন ।

যমুনা ।

নিরুত্তর কেন বীববর ?

স্বা ।

লো যমুনে, হৃদয়তোষিণী !

প্রাণময়ি, জীবনসঙ্গিনি—

যমুনা ।

ঢেলে দে বে কর্ণধারে ধাতু ভ্রবময়,

যা রে ধরা চলি বসাতলে,

চূর্ণীকৃত হ বে বিশ্ব প্রলয়-কল্পনে ।

স্বা ।

কি কহিছ প্রিয়তমে ?

যমুনা ।

চূপ কব্ বিশ্বাস ঘাতক !

ছিলাম বসিয়ে ওই বিটপীব মূলে,

অনিচ্ছায় গুনিয়াছি,

সংযুক্তার সনে তোর যত আলাপন !

মিথ্যাবাদি ! বর্জব পিশাচ !

দূর হ রে সম্মুখ হইতে,

পদাঘাত উপযুক্ত পুরস্কার তব

দ্বিতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

দিল্লীর রাজসভা

পৃথ্বীবাজ, সমরসিংহ, অখিলসিংহ, চন্দ্রপতি,

ভাঁটচাঁদ ও সভাসদগণ

সমর ।

পৃথ্বী । বিদায় পদান মোরে ;
কল্যাণ পেয়েছে দূত আমার সকাশে,
ফিরিতে চিত্তেণে দ্ববা আকর্ষণ তাব,
কহে বিলম্বে হইবে কাশানান ।

পৃথ্বী ।

মহারাজা !
কিরূপে জানাব বড় তত্ত্বতা মোর ?
চিত্তোব-সাম্রাজ্য দিনা
অসম্ভব হ'ত মোর সমবে নিজয় ।
হেন স্বার্থভাগ, হেন আত্মজলাঞ্জলি,
এহেন অদ্ভুত বীরত্ব,
কেহ কহু রেখেন নয়নে ।

স্র ।

আমি দেখিয়াছি !
এ হ'তে অদ্ভুততর বীরত্ববিকাশ ।
সত্য আমি প্রত্যক্ষ ক'রেছি,
গত এই নাগোরা সংগ্রামে ।

বল দেখি মহারাণা !
 রণস্থল হ'তে, ক্ষত্রিয়ের
 গুরুপ নির্ভীক পলায়ন
 আর কতু দেখেছন্নয়নে ?

অখিল । কে ? .রাণা জয়চাঁদ ?

চন্দ্র । সেনাপতি মহাশয় আপনাদেব পিঠে ঝাগে টাগেনি ত ?

অখিল ! এ কি প্রশ্ন কবির ?

পৃষ্ঠে অস্ত্রলেখা ?

ছি ! ছি ! নহে বীরোচিত-বাণী ।

চন্দ্র । আহা, তা নয়, তা নয় ; আপনি একেবারে আকাশ থেকে
 প'ড়লেন •কি না, তাই জিজ্ঞাসা ক'রছি যে আপনার পিঠে
 লাগেনি ত ? আজকাল বংশাশ্রয়ে “নির্ভীক পলায়ন” “সুশৃঙ্খলায়
 পলায়ন” “ভূতি অনেক বীরত্ব-ব্যঞ্জক শব্দের সৃষ্টি ক'রেছে,
 তা জানেন ?

সমন ।

কবির !

জয়চাঁদ নহে সাধাবণ বীর ।

পৃথ্বীরাজ-মুখে,

অচেতুকী প্রশংসা আমাব,

যেক্রপ অপ্রীতিকর মোর,

সভামাঝে, সেইক্রপ

প্রকৃত বীরের নিন্দা,

সবাংকার বিরাগভাজন ।

চন্দ্র । রাজষি ! ছনিয়ায় আপনার সুবাগভাজনটা কি ? নিন্দাই বলুন,
 আর স্বরূপবর্ণনাই বলুন, দুইদিকনিভশয্যাই বলুন, আর দুইফেননিভ-

সরভাঙ্গাই বসুন, সমস্তই ত আগনার বিরাগভাজন ; কিন্তু সকলেব
ত আর তা নয়। আগনাব মাথায় জটা, পায়ে ফাটা, মুখে দাড়ি,
লম্বা ভুঁড়ি, কবলে শোওয়া, পাতায় খাওয়া, এ সব কার সঙ্গে মিলবে
বলুন না ?

পৃথী ।

বন্ধুবর ! আত্মীয়প্রবব !
জানি আমি ভবদীয় হৃদয় মহান্
অবস্থিত এত উচ্চস্তবে,
সাধ্য নাই ভাষাব আমার
উত্তিবারে তত উচ্চে স্পর্শিতে তাহার ।

চন্দ্র ।

সাধ হয় মোর, ব্যোমযান-গায়
রাজধির গুণগাথা লিখি,
ছেড়ে দিই শূন্যমার্গে,
দেখি, স্পর্শে কি না হৃদয় তাঁহার ।

পৃথী ।

চন্দ্রপতি ।
ব্যোমযান-গতি বদ্ধ বায়ুস্তরে,
কিন্তু আব (ও) উচ্চে অবস্থিত
রাজবিন্দুদয় ।
সুমেরুর সুবর্ণ-শিখর হ'তে
বহু নিম্নে করে খেলা চঞ্চলা দামিনী ।

ভীম ।

ছটি মহাপ্রাণ, হ'য়ে এক প্রাণ
আসিয়াছে ধরণী মাঝারে !
সম্পত্তি-সংখ্যক লক্ষ স্বর্ণ-মুদ্রা দান.
অকাতরে, বিনা বাক্যব্যয়ে,
নহে সাধারণ কথা !

১৬। মন্ত্রী মহাশয়! আজকাল ত সবই অসাধারণ দেখছি। নইলে
শালা-ভগিনীপতিতে “একপ্রাণ” হ’য়ে, যুগল দম্পতি সাজেন?

পুথী।

মন্ত্রিবর! স্বর্ণমুদ্রদানে
গৌরব নাহিক কিছু মোন,
অগ্নিব দাহিকা-শক্তি বায়ুব স্ফোয়ো,
যুক্তি রাজধির,
আমি মাত্র আজ্ঞাক্যবী তাঁর।
বিশেষতঃ,
প্রাণাধিক প্রজার শোণিতে
রঞ্জিয়া মেদিনী,
কবিয়াছি যেহ বহুলাভ,
সেই বহুসিক্ত রত্নবাজি,
কোন প্রাণে দিব স্থান বাজকে দ-মাবে,
আত্মতৃপ্তি কবিতে সাধন?
“জ্ঞানে মোনং, ক্ষমা শক্তৌ,
ত্যাগে শ্লাঘা-বিপর্যায়ঃ।”
মহেব্ব এই ত লক্ষণ।

তীম।

১৭। মন্ত্রী মহাশয়েব কি তীর স্মৃতিশক্তি! বসুবংশ এখনও কণ্ঠস্থ।

তীম।

গুপ্তচর দিয়েছে সংবাদ,
পবাজয়ে রাণা জয়চাঁদ
এতদূর মর্শাহত,
অন্নজল করি ত্যাগ, বিষম-হৃদয়ে,
অন্ধতম-গৃহে বদ্ধ ছিলেন দিবসত্রয়।

১৮। তার পর ত “এইবার ডাক্লেই থাইব”। বাবা! “পেটের বড়

জালা, হাত পা কবে লটপট, কর্ণে ধরে তালা” । তা মন্ত্রিবর ! বাণী
কিরূপে সে গৃহ হ’তে নিজ্রাস্ত হ’লেন, তার কিছু তথ্য রাখেন কি ?
শুটিপোকার মত আপনিই বেরিয়ে পড়ে প্রজাপতির রূপ ধারণ কবেন
নি ত ? তিন দিন উপবাস, তবু দশটা বাঘের অগ্নিমান্দ্য আনবে ।

পৃথুী । ছি ছি কবি ! মশাহত শত্রু প্রতি

পরোক্ষে বিজ্ঞপ, নগ্নে বীরোচিত ।

চন্দ্র । ‘আ হা হা ! এ কথা যে বাজবি ব’লবেন, আপনি বলেন কেন ?
ওর মুখ থেকে উত্তর শুনব ব’লেই ত আমি প্রজাপতির উপাখ্যান
পাঠ ক’বুলুম, আব আপনি অমানি ধপ্ ক’বে ধ’বে ফেল্লেন ! যা.
বসভঙ্গ হ’য়ে গেল !

প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী । ধবণী-জঁধর !

কনোজ হইতে রাজদূত আসিয়াছে
পত্র এক করিয়া বহন ।

ভীম । রাজদূত ! কনোজ হইতে !

মর্দ্য কিছু বুঝিবারে নারি ।

পৃথুী । যাও, লয়ে এস সমাদরে ।

চন্দ্র । ব্যাপার যে ক্রমে ঘোরাল হ’য়ে দাঁড়াল দেখছি ।

দূতের প্রবেশ ও অভিবাদন

পৃথুী । স্বাগত সন্দেশবহ !

মহারাজা আছেন কুশলে !

পূজনীয় রাওমল,

মহারাজী কনোজ-ঈশ্বরী,
গুব্বাসী, প্রজাগণ, কুশল সবাব ?
দূতবদ !

পথশ্রমে ক্লান্ত তুমি অতিশয় !

ত্ববা কহি.

কি আদেশ মম প্রতি কনোজ-বাজেব,
বিশ্রাম-আগাবে পাশ ক্লান্ত কর দূর ।

৫৬ ।

মহারাজা ।

ধন্য হ'ল শিষ্টাচারে তব !

অভ্যাগতে সমাদর দান,

সনাতন ধর্ম্ম আর্গ দেব ।

সেই আশা জ্ঞাত, বাঁহাব মস্তকে

পর্যবেছে বাঁহাব মুকুট,

অশিষ্ট আচার কর না সম্ভবে তাঁর ।

৫৭ ।

“মেধাবী বাক্পটুঃ প্রাজঃ,

পরচিত্তোপলক্ষকঃ,

ধীবো যথোক্তবাদী চ

এস দূতো বিবীয়তে ।”

তা দূতবর বাক্পটু আছেন ! মহাশয় এইবার যথোক্তবাদিতার
পরিচয়-প্রদানার্থ আপনাদের রাজ্যদেশটা একটু দ্রুতপদে উক্ত করুন ।

৫৮ ।

রাজস্বয় বজ্র ত্রতী রাণা জঘটাদ,

নিমন্ত্রণ-পত্র এই করেন প্রেরণ ;

রাজপুত্রী সংযুক্তা-সুন্দরী

বজ্র-শেষে হইবেন স্বয়ংবদা ।

চন্দ্র । রাজপুত্রী নয় ত কি রাজপুত্র স্বয়ংববা হন ?

পৃথ্বী । মন্ত্রি ! পত্র তুমি কবহ গ্রহণ ।

(মন্ত্রী ব' পত্র গ্রহণ)

চন্দ্র । দূতবর ! গুনলুম, আপনাদের মহাবাণা ত সম্প্রতি প্রাসাদদ্বার রুদ্ধ
ক'বে অস্থ্যাম্পশ্য—থুড়ি—অস্থ্যাম্পশ্য হ'য়ে ব'সে ছিলেন । তা
চিকিৎসা ক'ব্লে কে ?

দূত । কিসের চিকিৎসা ? তাঁর কোন পীড়া হয় নি ।

চন্দ্র । আহা না মশায়, না । বাল পিঠেব ঘা এত শীঘ্র শুকুলো কাব
চিকিৎসায় ? আহা, যুগ্মতে পাব্ছেন না ? বণস্থল হ'তে গলায়ন-
কাদীন পৃষ্ঠের অন্তরকত ।

(সকলেব হান্ত)

দূত । (হগত) ধরনি ! বিভক্তা হও, পশি গর্ভে তব
আববিতে কলঙ্কমাখান মুখ,
বাহুগর্ভে কলঙ্কী চন্দ্রমা সম ।

চন্দ্র । * দূতবর ! মৌন হ'লেন যে ? দ্বাপরে যুধিষ্ঠির রাজস্বয় ক'বে-
ছিলেন, আর কলিতে তোমাদেব “নুকে অস্থ্যব” মহাবাণা রুদ্ধচাঁদ
বাজস্বয় ক'রবেন । বেশ । বেশ ! চমৎকাব ।

সমর । হির হও, চন্দ্রপতি !

দূতবর ! হইও না রুষ্ট তুমি,
সভাবী কাঁবব কথায় ।

চন্দ্র । রাজষি । আর একটি কথা মাত্র জিজ্ঞাসা ক'বেই আমি বসনা
সংঘত ক'রুব । মহাশয় ! রাজস্বয়-যজ্ঞে রাজারাই ত দরওয়ান থেকে
চাকর পর্য্যন্ত, সবার সমস্ত কর্ম সম্পন্ন কবেন, তা মহাবাণা সমরসংঘ
আর দিল্লীখর পৃথ্বীবাজকে কি কার্য্যেব ভাব দেওয়ার কল্পনা হ'য়েছে ?

দূত । মহাশয়, দূত আমি—

চন্দ্র । আহা, দূত নয় ত কি আমি আপনাকে মহারাণা জয়চাঁদ বলছি ।

পৃথ্বী । ছি ছি চন্দ্রপতি !

দূতের সম্মান নাশ

রাজনীতি-বিরুদ্ধ আচার ।

দূতবৎ !

জানাও প্রণাম মোর রাণার চরণে ;

বলিও তাঁহার,

যুদ্ধক্ষেত্রে রাজর্ষি ও আমি

প্রাপ্ত অতিশয়,

যজ্ঞে তাঁর জলভাব করিতে বহন,

কিংবা কাষ্ঠস্তূপ করিতে ছেদন,

আপাততঃ অশক্ত আমরা ;

সে কারণ রাজ-নিমন্ত্রণ

নাবিলাম করিতে গ্রহণ ।

মন্ত্রী ! সমাদবে বিশ্রাম-ভবনে,

ল'য়ে যাও এই দূতবরে ।

দূত । ক্ষান্ত হোন মহারাজ !

মোর প্রতি আদেশ রাণার,

গ্রহণ না করিবে যে নিমন্ত্রণ তাঁর,

জলম্পর্শ করিতে তথায়,

দাস নিতান্ত অক্ষম ।

[প্রস্থান ।

পৃথ্বী ।

মন্ত্রী । গুপ্তচর প্রেরহ কনোজে,

মুহুর্তের যে কোন সংবাদ,

যেন হই অবগত ।

মহারাজা ! চল যাই মঙ্গলা-অগারে ।

द्वितीयः दृश्या

ସନ୍ତୁଗାଗାବ

জয়চাঁদ, রাওমল, সূর্যাসিংহ 'ও' মন্ত্রী

अथ ।

তিনটি রজনী মাত্র অবশিষ্ট আছে,
পূর্ণাহতি দেখিবারে যজ্ঞের আমার,
মত্তি । আয়োজন সুসম্পন্ন তব ?

बड़ी ।

‘সমস্ত প্রভুত মহারিণা !

अथ ।

চিররীতি কনোন্সেব অতিথিসংকার,
কোন জুটি হবে না ত তার ?

খুল্লতাত ।

তবোপরি ব্রাহ্মণের অভ্যর্থনা-ভার ।

ব্রাহ্মণ-পাছুকা শিরে বহন করিতে,

চিরদিন থাকে মেন কনোষ প্রস্তুত ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଗମ-ଶୁଦ୍ଧ,

তাঁহাদের আশীর্বাদ বিনা

कोन कर्षि ना ह्य माधन ।

দ্বাণ ।

বৎস ! ধর আশীর্বাদ,
উপযুক্ত কার্য্যভাব প্রদানিলে মোরে ;
ব্রাহ্মণের পদধৌত-জলে স্নান ক'বি,
ধন্য হবে বাণ্ডুল,
* ধন্য হবে কনোজ-নগরী ।

জয় !

নিমগ্নিত নৃপতিমণ্ডলীভাব,
সূর্য্যসিংহ ! দিলাম তোমায় ;
কনোজ আতিথে যেন তুষ্ট সবে বয় ।

সূর্য্য ।

চিব-আজ্ঞাবাহী দাস,
প্রতিবর্ণে পূর্ণ হবে অনুজ্ঞা বাণার ।

জয় ।

সমাগত ক্ষত্রিয়মণ্ডলী,
আব যত অভ্যাগত অনাথ কাঞ্চাল,
তব শিবে মজ্জি । কেনো তাহাদের ভার ।
কোষাগাব-দার করি উন্মোচন,
আশাতীত অর্থদানে ক'ব তুষ্ট
অন্নক্লিষ্ট-জনে ।

মন্ত্রী ।

মহাবাণা-আজ্ঞা দাস অবশ্য পালিবে ।

জয় ।

বান্ধব পত্তনবাজ আসিবে ত্বরায়,
যুক্তি করি তাঁহার সহিত,
যজ্ঞদিনে কৰ্ম্মভাব বণ্টন করিয়া দিব
উপস্থিত নৃপতিসমাজে ।

মন্ত্রী ! নিমন্ত্রণকারী দূতদল,
ফিবে সবে এসেছে কনোজে ?

মন্ত্রী ।

আসিয়াছে ফিরে ।

জয় । নিমন্ত্রণ সবে মোর ক'রেছে গ্রহণ ?
 মন্ত্রী । কাব সাধ্য করে হেলা কনোজ-আহ্বান ?
 নিমন্ত্রণ তব,
 সমাদার সবে ক রেছে গ্রহণ ।
 শুধু দিল্লী ও চিতোর—
 জয় । বুঝিয়াছি, কোথা সেই দূত,
 গিয়াছিল যেই জন দিল্লী-অভিমুখে ?
 চাহি আমি স্বর্ণে শুনিতে,
 কিবা ভাষে দূতে মোব,
 সম্ভাষিল হুঁ পৃথীরাজ ।
 মন্ত্রী । বে আদেশ ।

প্রস্থান ও দূতসহ পুনঃপ্রবেশ

জয় । কহ দূত, দিলাম অভয়,
 কি কহিলা পৃথীরাজ ?
 কি কহিলা চিতোরের রাণা ?
 দূত । মহারাণা ! মুখে নাহি সরে বাণী ।
 প্রবেশিলু যবে আমি দিল্লীর সভায়,
 সোৎসুক নয়নে যত সভাসদকুল,
 চাহিলা আমার পানে ।
 দিল্লীশ্বর পত্র তব না করি গ্রহণ,
 আদেশিলা মন্ত্রীরে অর্পিতে ।
 কি কহিব মহারাণা !
 কথা না জুয়ায় বলিতে সে সব কথা,

যা ষটিল অতঃপর ।

চাঁদকবি ভণ্ড বিদূষক,

অসঙ্কোচে কহিলা আমার,

“বার্ঠোরের পৃষ্ঠাশ্রিত যাক্ মিলাইয়ে,

তার পর কবে যেন রাজসূয় যাগ ।”

হাসিলা সমরসিংহ, হাসে পৃথ্বীবাজ,

হাসিল চৌহানকুল, যত সভাসদ,

বাজপূর্ণ অটহাস্ত্রে ভরিল ভুবন ।

মনে হ’ল, দ্বিধা হও মাতঃ বসুন্ধরে,

প্রবেশি তোমাব গর্ভে,

হাস্তধ্বনি হ’তে যদি পাই পবিত্রাণ ।

মহারাগা ! পত্রবহ দূত আমি,

তা না হ’লে, কোবে অসি লম্বিত থাকিতে,

নীরবে বার্ঠোর সহে এত অপমান ?

সেই দণ্ডে মুণ্ড ছিঁড়ি চাঁদ ছবাগ্গার,

খণ্ড খণ্ড করি দিতাম কঙ্কবে !

জয় ।

ভাল, তুমি লহ অবসর ।

[দূতের প্রস্থান ।

খুল্লতাত ! স্তনিলে সকলি

চাঁদকবি কবিলা বিজ্ঞপ মোরে !

নীচমুখে উচ্চ-কথা,

বড় ব্যথা লাগিল পরাণে ।

প্রতিশোধ চাই,

যায় যাক্ সর্বস্ব আমার ।

গুন মস্তি । ভান্ধবেবে জানাও আদেশ,
এই দণ্ডে পৃথীরাজ-প্রতিমূর্তি গড়ি,
দৌবারিকরূপে

স্থাপে যেন যজ্ঞশালা-দ্বারে,
সমরসিংহের মূর্তি হীন ভূতাবেশে,
বহে যেন যজ্ঞশালা নায়ে ।

বাও । শিব হও, হিন হও, জয়চাঁদ !
সর্বনাশ ক'র না সাধন ;
রাথ রাথ বৃদ্ধের বচন ।

যজ্ঞ অগ্নে হোক সমাহিত,
তার পর ল'য়ে এতিশোধ ;
দক্ষযজ্ঞ এইরূপে হ'য়েছিল নাশ !

জয় । গানি আমি বার্কিক্য ভীত আনে ,
ভয় যদি হয় খুল্লতাত !
বাও অন্তঃপুরে, রুদ্ধ করি দ্বার
বহু তথা নাবী-বেশে ।

মস্তি ! দৌবারিক পৃথীরাজ,
স্থাপা যেন হয় মোর আদেশ পালিত ।

রাও । জয়চাঁদ ! বৃদ্ধ বটে রাওমল,
কি শু মন্ত মাতঙ্গের বল এখন' বাহতে !
কি বলিব, পুজাধিক স্নেহ করি তোরে,
নচে যেই জিহ্বা ভীক বলে মোরে,
উপাড়ি তাহার,
ফেলিতাম জলন্ত-অনলে !

মন্ত্রী । ধৈর্য্য ধর মহারাজ !
 বাও । মন্ত্রী ! নাহিক ভাবনা তব ।
 যতকাল এ বৃদ্ধের দেহে রবে প্রাণ,
 কনোজের ইষ্ট শুধু ধ্যান জ্ঞান মোর ।
 স্তন সেনাপতি !
 সাবধানে সৈন্যগণে রাখিও প্রস্তুত,
 এ সংবাদ পৃথ্বীরাজ স্তনবে নিশ্চয়,
 নীরবে সহিতে শিবে এই অপমান,
 ববে না সে
 সংস্কারহীন মাংসপিণ্ড সম অচঞ্চল ।

তৃতীয় দৃশ্য

সিংহদ্বার

প্রহরী

বোধমল ও ঠাকুরদাদার প্রবেশ

বোধ । এই কি সেই ইন্দ্রপ্রস্থ-ধাম,
 খ্যাতি যার ব্যাপ্ত চরাচরে ?
 ওই সেথা কুম্ববর্ণা যুবতী যমুনা,
 ধেয়ে যায় জাহ্নবীয়ে দিতে আলিঙ্গন
 ওই বুদ্ধি সে মানমন্দির.

যথা হ'তে

গ্রহতাবা গতি স্থির করে বৃধগণ ?

হেরি এই সিংহদ্বার সম্মুখে আমার ;

কোনরূপে জিপিকানি প্রদানি রাণায়,

প্রত্যুত্তর ন'য়ে তাঁব,

স্বাগতি ফিরিলে কনোজ,

হবে মোর কর্তব্য পালন ।

ঠাকু। আপনি এগিয়ে যান, ই্যা এগুন. ভয় কি ? আমি এইখানে দাঁড়িয়ে রইলুম, ভয় কি ? আপনাদের মতন বয়সে আমবা মাহুব ত ছার, যমকেও দৃকপাত ক'রতুম না ।

ষোধ। না, ভয় কাকে বলে, জননীৰ কৃপায় বড় একটা জ্ঞানি না । তবে আপনি বরোজোষ্ঠ, আপনাকে পেছনে রেখে আমাব এগিয়ে যাওয়াটা কি ভাল দেখায় ?

..

ঠাকু। তা হ'ক্ তা হ'ক্, আমি এখানে বেশীক্ষণ দাঁড়াব না, কি পুরস্কার দেবেন দিন, আমি স'রে পড়ি । পহরী ছোটো কটমট করে তাকিয়ে আছে ! যা পাব, এখনি ভাগ চাইবে, আডালে আসুন, আড়ালে আসুন ।

ষোধ। (স্বগত) বৃদ্ধ বড়ই ভীকসভাব ; যাই হো'ক্, লোকটার সাহায্যে গুপ্তপথ দিয়ে এখানে আস্তে সক্ষম হ'য়েছি, না হ'লে কনোজবাসীর আগমন প্রত্যেক নাগবিকেব মুখে এতক্ষণ প্রতিধ্বনিত হ'ত, আর নগরে আন্দোলন প'ড়ে যেত ।

ঠাকু। মহাশয় কি ভাব'চেন ? যা হয় দিন, আমি এখান থেকে অন্তর্হিত হই ।

ষোধ। এই নিম্ন ।

ঠাকু। স'রে পড়ি বাবা ।

[ঠাকুরদাদার প্রস্থান ।

চন্দ্রপতিব প্রবেশ

চন্দ্র । কে আপনি ?

যোধ । মহাশয়, আমি বিদেশী ।

চন্দ্র । বিদেশী নয় ত কি স্বদেশী ? ছম্ছমে চাওনিতেই তা বুঝতে
পেবেচি । তা এখন প্রয়োজনটা কি, ব'লে কায়মনঃপ্রাণে বাধিত
হই ।

যোধ । মহাবাণা দিল্লীখবের নিকট কোন গোপনীয় প্রয়োজনে এসেছি ।

চন্দ্র । তা, এ গোপনীয় প্রয়োজনে কোন দেশ থেকে আসছেন ?

যোধ । কোনোজি থেকে ।

চন্দ্র । বুঝেছি, তা' আগমন যখন কোনো হ'তে, আর প্রয়োজন যখন
গোপনীয়, তখন কোন নিজন স্থানে সমাহিত হবে ত ? তা'হলে
চলুন কোথা যেতে হবে ?

যোধ । মহাশয়, আপনি কি ব'লছেন, কিছু বুঝতে পারছি না ।

চন্দ্র । কেন, সঙ্গে অভিধান আনেন নি ? যেটা না বুঝতে পারছেন,
অভিধান খুলেই বুঝতে পারবেন । কি, মুখের দিকে হাঁ করে চেয়ে
আছেন ? আমিই মহাবাণা—চন্দ্র । কোথা যেতে হবে । (অনাসক্তিকে)
যাদ কিছু বিল্টাট ঘটে, তা আমাব উপব দিয়েই ঘ'টে যাক ।

যোধ । আপনি মহাবাণা ?

চন্দ্র । কেন ? একবাবে স্তম্ভিত হ'য়ে গেলেন যে ?—বিশ্বাস না হয়, ওই
আমার সভাসদ্বর্গ আছেন, ওদের জিজ্ঞাসা করুন ।

পৃথুরাজ ও অখিলসিংহের প্রবেশ

পৃথী । কবির ! ব্যাপার কি ? কে এ যুবক ? এর সঙ্গে কি পরিহাস
ক'রছ ?

চন্দ্র । (জনান্তিকে) সব মাটি ক'বল । তা রাজা হ'লে কি আব কবি
হ'তে নেই ?

পৃথী । ও চন্দ্রপতি ! কি ভাত-পানাদু চো ?

চন্দ্র । একদম মাটি । একবাবে নাম ধ'বে ডেকে ফেললেন । সব
মাটি, সব মাটি ।

পৃথী । কি কি, নাপান কি ?

চন্দ্র । বলছি ।

[চন্দ্রপতি কর্তৃক পৃথীরাজকে চুপি চুপি মোদ্রমলের
পরিচয় প্রদান]

যোধ । (স্বগত) এই বৃষ্টি মহাবাণ দিল্লীর সৈন্য ।

বীরবে যাহাব,

পবাজিত মোদ্রের ভূপতি ।

সুসিদ্ধ বক্ষোদেশ, বয়স্ক,

বাহীদয় আজ্ঞামল্লিন,

তৎসংগু কলেবর হবি,

সাম্রাজ্য অবনত কবিত্তে মন্তক ।

পৃথী ।

মুন ! কবিও না অভিন্নান

পরিহাসপিয় কবির কণায়,

চন্দ্রপতি অতি চিত্তকারী মোব ;

কনোজ চইতে তব আগমন শুনি,

শত্রুপক্ষের ভারি,

ছল পাতি জানিবাবে কৌশল তোমার,

আপনাবে রাণা বলি দিলা পরিচয় ।

কহ কিবা প্রিয়াজনে,
আসিয়াছ কনোজ হইতে ?
যোধ । মহাবাণা । পত্র এক করিয়ে বহন
আসিয়াছি করিবাবে রাজদবশন ।

চন্দ্র । আহা ! তা এতক্ষণ বলনি কেন ? কনোজবাজ বুঝি দূতের নিকট
মর্দারিত তাঁব বীবতকাহিনী শ্রবণ ক'বে, পুৎকারস্বরূপ কোন নির্জন
দ্বীপে আমার রাজত্ব ক'ব্বেতে গোপনে আদেশ দিয়ে পাঠিয়েছেন ? তা
বার-আজ্ঞা শিবোধারী ।

পৃথ্বী । ক্রমা বন করিবব !
ক্লান্ত অতি কনোজ যুবক,
আসিয়াছে দূবদেশ হ'তে,
তত্পরি বহুক্ষণ মম প্রতীক্ষায়,
বহিয়াছে ছয়াবে দাড়ায়ে ।
ভূতাগণে কবহ আদেশ,
সবতনে ল'য়ে যেতে বিশ্রাম-আগাবে ।
দাও পত্র মোবে ।

যোধ । (পত্র প্রদানান্তে) মহাবাণা !
করুন রাজ্যনা ধ্বংস আমার,
অক্ষম এ দাস পালিতে আদেশ তব ।
আজ্ঞা আমার প্রতি,
প্রত্যুত্তর করিয়া গ্রহণ
অবিলম্বে ফিরিতে কনোজে ।

[পৃথ্বীরাজের পত্রপাঠ ও অর্থল-সিংহের নিকট হইতে
ভূজপত্র লইয়া উত্তর লিখন]

চন্দ্র । তোমার কি যমবাত্র পাঠিয়েছেন না কি ? সেও ত দুটো খাবি
খাবার সময় দেয় । তুমি না হয়, না খেয়ে দেয়ে শরীরখানি ত
ক'বেছ বেশ, তোমার রথের ষোড়শ দুটি অবলা ব'লে কি নির্জলা
একাদশী ক'বে ? মারথির ত ধূলো খেয়ে পেট ভেবে গেছে বটে, ওর
কিছু না খেলেও চ'লতে পারে ।

পৃথ্বী ।

লহ প্রভাতব ;
কিস্ত, যোধবধ,
জ্ঞান সন্ধ্যা কবি সমাপন,
সামাগ্র আশায়া কিছু কবিতা ভঞ্জন,
অশ্বগণে দিয়ে তৃণ জল,
সাবধিবে করি তুষ্ট ভক্ষ্যপেষ-দানে,
যাও চলি কনোজের পথে ।
এই বহুহাব পুবদ্ধাব তব !

যোধ ।

বস্ত্র আজি যোধমল ।
বাঞ্জ-আজ্ঞা অবহেলা কবিবারে,
সাধ্য নাই এ ক্ষুদ্র জীবের,
কিস্ত মহারাণা ! ক্ষম অপবোধ,
পুবদ্ধার অস্ত্র না লভব,
ভক্ষ্যপেষ অতঃপর কবির গ্রহণ,
ত্রিচরণে বিদায় এখন । [যোধমলেন প্রস্থান ।

পৃথ্বী ।

সেনাপতি ! নিঃশক্তি সহস্র সৈন্ত
হয় যেন এখনি প্রস্তুত ।
যেতে হবে মোর সাথে গ্রহবেক পর ।

চন্দ্র । এ কি বাবা ! এ অগ্নিফুলিঙ্গ কোথা থেকে এল ?

[চন্দ্রপতিব প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য

কক্ষ

সংযুক্তা ও যমুনা

সংযুক্তা ।

কি হ'ল কি ?

কেন সই, দোদমল ফিরে নাই এল ?

সংশয় দোলায় দোলে অন্তর আমাব,

এব চেয়ে বৃকিংহাষ নিবাশা মঙ্গল ।

যমুনা ।

অধীর হ'ল না সখি ।

শুভ সমাচার কবিয়ে বহন,

সোধমন ফিবিবে নিশ্চয় ।

সংযুক্তা ।

কবে আঁধা যোধমল আসিবে ফিবিয়া ?

দিনমণি পড়ে ঢাল পশ্চিম-গগনে ;

ওই শুন ।

সান্ধা-সঙ্গীতের ধনি উঠিছে অথবে ,

এখনি আঁধা আসি দিবে দরশন,

হৃদয় আঁধা : মাঝ বাড়াতে দ্বিগুণ ;

মুহূর্ত্তে যামিনী, সখি যাবে পলাইয়ে,

নির্দয় গভাত আসি দিবে দরশন,

যেতে হবে মোবে হার ! স্বয়ংবর মাঝে,
মালা দিতে শমনের গলে !

সই ! সই ! এই কি আমার পরিণাম ?
জীবনের আশা মোব এখনও মেটেনি,
সুখসাধ অতৃপ্ত আমার ,
প্রসুটিতা হইতে না হ'তে,
প্রথর ববিব কবে
আধ-বিকসিত কলি যাহবে ঝরিয়ে ?
যমুনে ! দে বে মোবে শেষ-আলিঙ্গন !

যমুনা ।

ছি ছি ভগ্নি !

হেন অধীরতা না সাজে তোমায়,
নাহি শোভে সংযুক্তার কভু ।
কবে বল ক্ষত্রিয়কুমারী
শমন বদন হ'তে ফিৰায় নয়ন ?

সংযুক্তা ।

সত্য কথা, কি দুর্বল হৃদয় আমার !

যমুনা ।

নহে দুর্বল হৃদয়,
অধীরতা তব সখি ! ক্ষণেকের তরে,
হরিয়াছে হৃদয়ের বল ।

এখন'ত ব্যবধান র'য়েছে ষামিনী,
মুহূর্ত্তে হইতে পাবে অসাধ্য সাধন,
কে যেন আমায় বলিছে অন্তরে,
অবিলম্বে বোধমল আসিবে ফিদিরে ।

সংযুক্তা ।

আসিবে ফিরিয়ে, কিন্তু কি উত্তর ল'য়ে ?
জান ত যমুনে !

প্রতিমূর্তি প্রাণেশের মোব,
 পিতার আদেশে প্রতিষ্ঠিত দ্বারদেশে,
 হীনবেশী দৌবানিকরূপে ।
 গুপ্তচর এ সংবাদ ক'বে বহন,
 নীবে কি রবে পৃথুীবান্ন ?
 আর কি আমায় তিনি দেবেন আশ্রয় ?
 যমুনা । কায় মন প্রাণ সঁপেছ যাহাব পায়,
 মনে মনে পতিত্রে লো ববেছ যাহায়,
 ভাগ্যদোষে যদি তাঁব না পাও দর্শন,
 দিও মালা দৌবাবিক-গলে ।
 শূরশ্রেষ্ঠ একগব্য কথা,
 গুরুরূপে না পাইয়ে আচার্য্য দ্রোণেরে,
 শিখিতেন নরবিজ্ঞা প্রতিমূর্তি গড়ি ।
 হের সখি !
 আসে ওই যোধমল ল'য়ে সমাচাব ।

যোধমলের প্রবেশ

যোধ । কি সংবাদ যোধমল ?
 দিল্লীপতি সবাশয় অতি,
 কতই যতন করিলা আমায় ;
 যেন চিরমিত্র রাঠোর তাঁহার ।
 এই লিপি প্রত্যুত্তর তাঁর ।
 [সংযুক্তাকে লিপি প্রদান ও তাঁহার পত্র পাঠ]
 সংযুক্তা । যোধমল ! ধর এই অঙ্গুবী আমার,

ভগিনীর স্নেহ-নিদর্শন ।

বিপদে কি সম্পদে তোমার,

বেধ মনে সংযুক্তারে সহোদবা সম ।

যোধ ।

রাজবালা ।

চির-রুতজ্ঞতা-পাশে বাধিলে আমায়,

কি সাধ্য আমাব বল দিহ প্রতীদান ।

শুধু এই শাগিত রূপাণ

রাখি তব চরণের তলে,

সাক্ষ্য মোর দেবতামণ্ডলী—

আজ ত'তে এই অসি আজ্ঞাবাহী তব ।

[প্রস্থান ।

সংযুক্তা ।

দেখ বোন্ হস্ত-লিপি তাঁব ।

[যমুনাকে লিপি প্রদান ও তাহাব পাঠ]

যমুনা ।

‘রাজবালা । না হ'য়ে উতলা,

আশ্রিত বক্ষণ হেনো ধন্য ক্ষত্রিয়েব ।’

আর তব ভাবনার নাহিক কাবণ,

পূজি চল আশাপূর্ণা দেবীর চরণ ।

পঞ্চম দৃশ্য

স্বয়ংবদ-সভা

দাঁবদেশে পৃথ্বীরাজের প্রতিমূর্তি স্থাপিত

বিপ্রগণ ও রাজগণ আসীন

- ১ম বাজা । ক'তক্ষণে যজ্ঞ এই হবে সমাধান ?
 ধৈর্য ধনিত্তে নারি,
 হেরিতে মোহিনী-মূৰ্তি আকুল পরাণ
- ২য় বাজা । শুধু হেরিয়ে কি ফল,
 ভাবি মনে, তত্বে বুঝি হয় বিপরীত ।
 অভিশপ্ত তুষাতুব যণা,
 শ্মশীতল বারি ছেবিয়ে অদূবে,
 ব্যগ্রচিহ্নে সেই যায় কনিবানে পান,
 অমনি সে মায়াবাবি স'বে যাষ দূবে,
 সেই মত কনোজ কুমাবী,
 দয়ে দেখা তুষা শুধু বাড়িয়ে বিগুণ,
 যাবে চলি জীবনের শাস্তিটুকু হবি ।
- ৩য় বাজা । যা হবাব হ'য়ে যাক বিলম্ব না নয় ।
 পাব কি না পাব তারে ভাবনাব চেয়ে,
 অশান্তি-অঁধার মোব শতগুণে ভাল ।
- ৪র্থ বাজা । অঙ্গ বঙ্গ কাশী কাঞ্চী সোঁবাষ্ট্র কলিঙ্গ,
 মগধ দ্রাবিড় আব পত্তন মালব,

ঝালোয়াব উজ্জয়িনী কিংবা জয়পুর
সকলেই সমাগত এই সভাস্থলে,
শুধু দিল্লীপতি আর চিতোরের রাণা,
নিমন্ত্রণ করেনি গ্রহণ।

১ম বাজা। ক্রোধে তাই কনোজ-ঈশ্বর,
প্রতিমূর্তি গডি ছজনার,
হীনবেশে বেথেছেন সভাব দয়াবে।

২য় রাজা। ভাবি তাই কথন্ কি হয়!
বাবশ্রেষ্ঠ চিত্তাব আক্ষমীব।
নাগোরা-সমব পুনঃ হবে অভিনীত,
জে'ন মনে এ কথা নিশ্চয়।

জয়চাঁদ, মন্ত্রী ও সূর্যাসিংহের প্রবেশ

জয়। মন্ত্রিবব! অস্তঃপুবে পাঠাও বাবতা,
মারুলিক-ধ্বনি
কবে যেন পুরাঙ্গনাচয়;
ত্ববাগতি আসিবাবে স্বরংবব-স্থলে,
সংযুক্তারে প্রেরহ আদেশ।

মন্ত্রী। যথা আজ্ঞা দেব! [প্রস্থান।

নেপথ্যে শঙ্খপবনি ও সখীগণের লাজ
ছড়াইতে ছড়াইতে প্রবেশ।

গীত

জয়েশ মঙ্গলময়, যিনি মঙ্গল আধার,
অমঙ্গল দূরে যায়, লইলে নাম তাঁহার।

যতক বুঝা বাল্য,মনে খেতে পুষ্পমালা,
শুভ্র বেশে মুক্তকেশে লও দ্বিপাত্র ভার ।
অগুরু চন্দন সার,পূর্ণিমিত্ত সহকার,
দুর্বাদল ধাত্ত আর মাস্টিক উপচার ।
উড়ারে পতাকা সারি,ষষ্ঠ প্রবাসী নারী,
এস শঙ্খধনি করি ছড়াইয়ে লাজ্জভার ।

স্বর্ণ-থালে পুষ্প-চন্দন-হস্তে যমুনা ও মানা-হস্তে
সংযুক্তাব প্রবেশ

এস মা গো হৃদযতোষিণি !
 সূর্যীবন্দ ! এই মোর চহিতা রতন,
 একমাত্র অহেব বন্ধন,
 রূপে লক্ষ্মী, গুণে বীণাপাণি সমা ।
 ধর্ম্য সাক্ষী, কহি সভা-মাঝে,
 যাব গলে দিবে মালা কনোঞ-কুমারী,
 জামাতা সে মোব ।
 বিশালাক্ষি ! উপস্থিত রাজত্ববগের,
 সংযুক্তারে পবিচয় করহ প্রদান ।
 যমুনে ! ভগিনি ! কি আছে কপালে ?
 যাই থাক, দৃঢ় হৃদে বাধহ হৃদয় ;
 বে'খ মনে, বীরবালা নহে ছিটাবিণী ।
 বিশা ।
 হের বাজবালা বীরবপু অঙ্গরাজে
 উন্নত ললাট, প্রশস্ত বদন,
 বীরভের দেয় পরিচয় ।

সঙ্গে সদা অযুত বাহিনী
যমেব কিঙ্কর সম ।

(সংযুক্তার অগ্রগমন)

বিশা ।

হের পুনঃ মালব-কুমাবে,
তেজোদীপ্ত বদন সূন্দর
শতাবধিক সামন্ত সশস্ত্র,
কুবেরেব গভ্রবাজ মালব-ভাগ্যাবে ।

(সংযুক্তার অগ্রগমন)

সংযুক্তা ।

‘হেণ’ এই মগধপালক,
মূর্ত্তিমান্ উদ্ধ । যন বিকাশে মহীতে ।
সতীন্দ্রবাহি । সতীন্দ্রের অপূর্ণ মহিমা
ভুমিট ‘শপায়ে দেও এ মব-জগতে ।
পিতৃশত্রু পৃথ্বীরাজ তবিতাছ মন,
কেমনে ভজিয়ে অণে’ হব দ্বিগুণিণী ।
‘কুল দে মা এ ষাণ সঙ্কটে ।
চক্ষুঃশূল হইব পিতাণ,
ভজি যদি পৃথ্বীবাজে ।
সেণ ভাল—কিন্তু কড় কুলটা না হব ,
হয় ত জীবনে তাঁবে দখিতে না পাব,
তবু তাঁব আশা না ছাড়িব ।
আমুক জগৎ পৃথ্বীবাজ পতি মোর,
সাক্ষী মোর দেবতামণ্ডলী,
তিনি মোর একমাত্র উপাশ্র জীবনে !

[পৃথ্বীরাজ-প্রতিমূর্ত্তির গলায় মালাদান ।

জয় । কি করিলি ভবোধ বালিকা ?
 সুধা-ভ্রমে হলাহল কবিলি যে পান ।
 বিপ্রগণ ! গুজ্ঞান বালিকা,
 নাহি জানে কাব মুক্তি গলে দেছে মালা,
 মার্জ্জনীয় নহে কি এ ভ্রম ?

সংযুক্তা । নহে ভ্রম পিতঃ !
 জেনে শুনে মাল্যদান ক'বেছি উইয়ায় ।

জয় । কি কহিলি ?
 সংযুক্তা । জানি আমি কাব পদে মণিলাম প্রাণ
 কায়মনবাক্যে সদা ভজিছি তাঁরায়,
 পতি মোব পৃথীবাজ ।

জয় । আবে আরে কুলেব কণ্টক ।
 পিতৃ-অবি পতি তোর ?
 দুগ্ধ দিয়ে সর্পশিশু কবি-? পালন,
 ত'ল খাই বিবেব উদগম,
 প্রসাবিয়ে কাল-ফণা,
 হেলায় পালক-শিরে করিলি দংশন !
 ভেবেছি মনে, ভুলে স্নেহ আকর্ষণে,
 ক্ষমা বুঝি কবির বে তোরে ?
 চাম্ যদি আপন মঙ্গল,
 অত্র জনে বরমালা কর্ সমর্পণ ।

সংযুক্তা । সে কি কথা দেব ?
 শিশুকাল হ'তে তুমিই শিখায়ে দেছ ;
 সতীত্ব পরম নিধি রমণী-জীবনে ;

তুমিই বলেছ তাত
 “নারীধর্ম্য করিতে পালন,
 হ’লে প্রয়োজন,
 তুচ্ছ প্রাণ দিও বিসর্জন।”
 তবে কেন তব উপদেশ
 তুমিই দিস্বত হও পিতঃ ?
 ববমালা সমর্পিয়ে একের গলায়
 অস্ত্রে বল কেমনে ভজিব ?
 দ্বিচাবিণী সংযুক্তাবে কবে জনে জনে
 তাহে মান বাড়িবে কি তব ?
 চক্রবর্তী বাণা ভয়চাঁদ,
 স্মৃথী কি হবেন তাষ ?
 প্রগলভা বালিকা !
 কে বাচিছে উপদেশ তব ?
 চাম্ যদি আপন মঙ্গল,
 সম্ভব কবহ মোব আদেশ পালন।
 নারীধর্ম্য বক্ষা হ’তে কি মোব মঙ্গল ?
 পায়ে ধরি পিতঃ !
 তনয়াবে শিখা’য় না কুলটা-আচার !
 তনয়া ! কে মোব তনয়া ?
 অকাতবে পিতার উন্নত-শরে,
 যেই জন ঢলে দেয় কলঙ্ক-কালিমা,
 পিতৃ-অপমান কবি আনন্দ যাহার,
 পিতৃ আঙ্কা অবহেলে দলে যে চরণে,

জয় ।

:
 :
 :
 :

সংযুক্তা ।

:
 :
 :

জয় ।

:

সে মোব তনয়া !

জয়চাঁদ ! আজি নির্বংশ রে তুই ।

মহাভ্রমে হৃদয়-কাননে,

বিষবল্লী করিয়ে বোপণ,

বৈধেছিলি মায়া আব স্নেহেব প্রতানে,

এবে নিজ কবে নিশ্চয় হইয়ে,

বিষবল্লী ফেল উপাড়িয়ে !

সংযুক্তা । প্রস্তুত হও, স্মর ইষ্টদেবে ।

(অসি-নিষ্কাশন)

সংযুক্তা ।

পিতঃ ! হ্রিহিতা তোমাব মরণে কি হবে ?

সতীত্ব অমূল্য নিধি কবিতে বক্ষণ,

হ'লে প্রয়োজন,

বীরবালা হামিতে হাসিতে,

শমনেবে দেষ আলিঙ্গন ।

জয় ।

ভাল, মব তবে

নিভে যাক প্রাণের এ জালা ! (অসি-উত্তোলন)

বাণ ।

কি কর বাতুল ? (জয়চাঁদের হস্তধারণ)

জয় ।

প্রতি পদে বৃদ্ধ তুমি বাধা দাও মোরে,

এবে লও প্রতিফল ।

(হস্ত ছিনাইয়া রাণমলেব হস্তে তরবারি আঘাত)

কোথা গেল সে কালনাগিনী ?

[সংযুক্তাকে মাঝিবার জল পুনরায় অসি-উত্তোলন,]

অকস্মাৎ পৃথ্বীবাজেব প্রবেশ, আঘাত ব্যর্থ-

করণ ও সংযুক্তাকে ধারণ]

পৃথ্বী ।

কাপুরুষ ! তনয়াব চাহ ল'তে প্রাণ ?

এস প্রিয়তমে !

আজি হ'তে দৌবাবিক-গৃহে তব স্থান,

প্রণাম চবণে তব,

পূজনীয় স্বস্তব-ঠাকুর ।

[সূর্যাসিংহের পৃথ্বীরাজকে আক্রমণ, পৃথ্বীরাজের

আঘাত বার্থক্য ও সংযুক্তা সহ 'স্থান ।]

জয় ।

সেনাপতি ! কি দেখ চাহিয়ে ?

পলাইলা পৃথ্বীবাজ,

বায়ুবোগে ধায় তুন্দরম ।

গ্রহরী যত্নেক,

কাষ্ঠপুতুলিকা প্রায় আছে দাড়াইয়ে !

সাজ সাজ যে আছে যথায়,

এস সবে আমার পশ্চাতে,

'জয়তান্দ নিয়ে আজি বাবাবে উহায় !

তৃতীয় অঙ্ক

প্রধান দৃশ্য

মন্ত্রণাগার

জয়চাঁদ, সূর্যাসিংহ ও মন্ত্রী

জয় ।

কে একে অতিক্রান্ত দ্বিতীয় বরষ,
কিন্তু তিহিংসা সাধিবাব,
কই মোব ঘটিল সুর্যোগ ?
শাদ্দুল-আলীয়ে আসি ।
চুরি কান লইয়ে শাবক,
পলাইলা সে পামব,
হায হায কিছু মোবা কবিত্তে নাবিহু ।
বাস্তব্বে কি ফল লভিহু ?
হীনবার্গা জয়চাঁদ কয় জনে জনে ।
অপদার্থ আমি ।
ধিক্ বাজো, ধিক্ সিংহাসনে,
শতধিক্ জীবনে আমার !
আত্মগ্লানি কেন কব নৃপমণি ?
কেন করি ? কি বুঝিবে তুমি মন্ত্রী !
যাব নামে এক দিন

মন্ত্রী ।

জয় ।

ধরধরি কেঁপেছে ভাবত,
 কীত্তি যাব ছিল ব্যাধু সমগ্র ভুবনে,
 সেই আমি, সেই জয়চাঁদ,
 পরাধিত দুইবাব পৃথ্বীবাজ-করে !
 হেব গ্লানজ্যোতি কনোজ-আসন,
 কহে সবাভাবে,
 এই জালা জয়চাঁদ দিলি তুই নোবে ?
 কনোজের সীমান্ত-পদেশে,
 আইল চোহানদল,
 কেহ নাহি বাখিল সংবাদ !

মন্ত্রী ।

কতদিন বলেছি বাজন্ !
 দোষী নহে তাহে কভু কনোজের প্রজা !
 রাজহুয় যাগে মগ্ন সমস্ত নগরী,
 চারিদিকে আনন্দের বোল,
 কত রাজা আসিল কনোজে,
 সাথে ল'য়ে হয় হস্তী আর সৈন্তচয়,
 তার মাঝে ছদ্মবেশী চোহানের দলে,
 চিনিতে নারিল কেহ ।

সূর্য্য ।

বায়ুবেগে যবে আমি ধাইলু পশ্চাতে,
 দেখিলাম একা পৃথ্বী সংস্কৃতার সনে,
 নীলবর্ণ তুরঙ্গম'পরে ;
 হর্ষভরে কশাঘাত করিলু অশ্বেরে ।
 সহসা হইল তূর্য্যানাদ,
 অকস্মাৎ পঞ্চশত অশ্বরোহী,

ভূতল ভেদিয়া যেন হইলা উদয়।
সংঘত করিহু বাজীবেগ,
তবু প্রাণে আনন্দ অপাব।
ভাবিলাম মনে, মাত্র পঞ্চশত অশ্ব,
ফুৎকাবে উড়িয়া যাবে রাঠোব-সকাশে !
কে জানিত সীমান্ত-প্রদেশে,
অগণ্য চৌহানদল করিছে বিবাজ।

অয়।

তবু আমি ভেবেছিহু জিনিব পৃথীবীবে,
পঞ্চদিন হইল সময়,
সমতেজে জ্বলিল সে ভীষণ অনল,
ভস্মীভূত হ'বে গেল সহস্র জীবন,
জয় পবাজয় তবু না হ'ল নির্ণয়।

মৃণ্য।

অপূর্ব বীরত্ব তব দেখেছি আহবে,
এখনও যে কাঁপে হিয়া খবখরি মোর,
অরিলে সে তাণ্ডব ব্যাপাব !
দেখেছি মৃগেন্দ্র রাণা পশিতে সমবে,
অরণ্যেব ভীতিকর শার্দূলের সনে ;
মদমন্ত মাতঙ্গেরে দেখিয়াছি দেব,
অরিদলে মথিতে চরণে ;
কিস্ত এ হেন উন্মাদ বীরত্ব,
কভু আমি হেবিনি নয়নে !

অয়।

কি হ'ল বীরত্বে মোর ?
ধিক্ বীর্যো ধিক্ বাহুবলে,
ষষ্ঠ দিনে হ'ল পরাজয়,

মাথিয়ে কলঙ্ক কালি ফিবিষু ভবনে !
 হায় হায় মৃত্যু কেন না হ'ল আমার ?
 মন্ত্রী । কি ফল স্র'নার প্রভু অকীত-কাহিনী ?
 জয় । 'কছু দিন পদে লুপ্তনৈল পাশে,
 আক্রমণে যবনেও দল ।
 ভাবিলাম মনে,
 হীনবল পৃথ্বী এবে জনোজ-সমরে ;
 কিন্তু হায় ! ষষ্টিমের সেনা ল'য়ে সাথে,
 অনায়াসে বিনাশিল যবনবাহিনী.
 রুদ্ধ ক'ল আনিল ঘোরাঁরে !
 সূর্য্য । নীরবে সবে কি ঘোবী সেট অপমান ?
 জয় । কখন না—কখন না জানিহ নিশ্চয়
 চতুর সে সাহেব-উদ্দিন,
 প্রতিহিংসা কানছে পাতীক্ষা ।
 অবসর পাইলে অমনি
 বিস্তাবিয়া লোল-জিহ্বা,
 পৃথ্বীবাজ-বক্ষবস্ত্র কাঁববে সে পান ।
 সূর্য্য । কিন্তু ঘোবী,
 রণাঙ্গনে ক্ষত্রবীৰ্য্য করেছে দর্শন,
 মহাস্থে সমবে সেকি হবে আশুমান ?
 জয় । কিন্তু কবে যদি কোনোও আহ্বান ?
 মন্ত্রী মহাবাজ ।
 জয় । কেন মস্ত্র উদ্বিগ্ন-হৃদয় ?
 ভেবে আমি করিয়াছি স্থির

একা ঘোরী কিংবা একা জয়চাঁদ,
পবাক্ষিতে নারিবে, পৃথীবীবে ;
কিস্ত কনোজ কেতন
মিলে যদি যবনেব' সান,
কার সাধ্য রোধিবে সে বেগ ?
অনায়াসে পৃথীবীবাজ হবে পবাত্ত,
প্রতিহিংসা মিটবে আমার ।
তাবপব লুঠিয়ে নগর.
ঘোবী যবে ফিবিবে কাবুলে,
চিব-অঃ ভঙ্গিত দিল্লীসিংহাসন,
হবে মোব কবতলগত,
এক লোষ্ট্রে দুই পক্ষী হইবে নিহত ।
মম মতে অবিধেয় যবনে আহবান ।

বা ওমলের প্রবেশ

বাও । সাধু মস্তি । সাধ তব নিবেধ-বচন ,
বৎস, বাজনীতি কবি আলাচনা,
অক্ল মোর শির
ধব এই বুদ্ধের বচন,
হেন মতি না ক'র কখন ।
জয় । খুল্লভাত । কে চাহিছে মঙ্গলা তোমার ?
বাও । বাধ মানা, যবনেবে জান না জান না,
সর্বনাশ না কর সাধন ;
ভারতের পদে তুমি,

স্বহস্তে দিও না বেঁধে লৌহের শৃঙ্খল ।

ভেবেছ কি জয়চাঁদ,

পার হয়ে পঞ্চনদ যবনের দল,

সহে তাবা কত অর্থ কত প্রাণী নাশ,

রিক্ত হস্তে যাবে ফিবে আপন আলয়ে,

তোমাবে স'পিয়ে 'দয়ে দিল্লীসিংহাসন ?

জয় ।

তাবা চায় কবিত্তে লুণ্ঠন,

ল'য়ে যেতে রত্নরাজি আপন প্রদেশে ।

রাও ।

ভ্রম, মহাভ্রম তব !

ভাবতের শ্রেষ্ঠ রত্ন দিল্লীসিংহাসন,

চায় তাহা কবিত্তে হরণ ।

সমুদ্র-মহনে লভি কৌস্তভ-বতন,

দেব কি প্রদানেছিল দানবপতিবে ?

বাবিধি-উদরে পাশ গুপ্ত অশ্বেষণে,

'মাটি মাধি যাবে তারা হাসিতে হাসিতে

তোমাতে প্রদানি বুঝি শমলক ধন ।

জয় ।

ভাল যা বুঝিব মনে সম্পাদিতে তায়,

বোধ হয় আধকাব আছয়ে আমার ।

রাও ।

প্রাণেব অধিক স্নেহ করি সদা তোবে,

কিন্তু জয়চাঁদ ।

তোর চেয়ে বাসি ভাল জনমভূমিবে ।

নহে স্বয়ংবর-স্থলে আহত হইয়ে,

যেই কুধিগ্রাস্ত করে লয়ে করবাণ,

পশিতাম কভু কি রে পৃথী সনে রণে ?

সেই স্নেহবশে পুনঃ কহি তোরে,
সুখা ভ্রমে হলাহল করিও না পান,
ডুবিও না স্বখাত সলিলে !
জন্মভূমি মহারত্নে

দিও না বৎস যবনেনব কবে ।

জয় । না চাহি শুনিতে আমি প্রলাপ-বচন,
যাও চলি সম্মুখ হইতে ।

বাণ । জন্মশোধ তবে মোবে প্রদান বিদায় ।

দ্বয় । যাও চলে যথা ইচ্ছা তব,
না চাহি দেখিতে মুখ । [রাণমলের প্রস্থান ।

মন্ত্রী । (স্বগত) বন্ধুগত শনি যাব কে তারে ফিরাবে ?
নিকট শমন যার,
সে কি ক'রু দৈববাণী শুনে ?

জয় । সুয্যাসিংহ ! কিবা তব অভিপ্রায় ?

মন্ত্রী । আছে এক প্রার্থনা আমার,
করিলে পূরণ কৃতার্থ হইবে দাস ।

জয় । কি বাসনা নিঃসঙ্কোচে কহ প্রকাশিগে ।

মন্ত্রী । বহুদিন বাজকার্য্যে অপটু শবীর,
বাসনা আমার এড়, লয়ে অবসর,
করিব বারেক তীর্থ-পর্য্যটন,
শেষের সম্বল কিছু কবিত্তে সঞ্চয় ।

দ্বয় । ভাল সত্তর আসিও ফিরে ।

মন্ত্রী । (স্বগত) দীননাথ ! পাপরাজ্যে যেন মোরে
আর না হয় ফিরিতে । [প্রস্থান ।

জয় । স্বর্ঘ্যসিংহ ! গৃহবীরে জানাও,
 অস্ত্র নিশাঘোরে,
 সাক্ষেতিক অঙ্গুবীর দেথাবে যে জন,
 সযতনে যেন তাবে আনে মম পাশে ।
 বুঝেছ কি কেবা সেই জন ?

স্বর্ঘ্য । বঝিয়াছি যখনেব দূঃ ।

জয় । যাই হবে বিশ্রাম আগাবে,
 দিবা অবসান আসিও হেথায়,
 তিন মনে পরামর্শ করিব গোপনে ।

দ্বিতীয় দৃশ্য

উজ্জান

যমুনা

যমুনা । একা আমি এ ঘোব-সংসারে ।
 ছিল যেবা জীবনের সাথী,
 নার সনে ক'য়ে কথা জুড়াইত প্রাণ,
 আমায়ে ফেলিয়া এই অন্ধকার মাঝে,
 গেছে চলি নির্মম-হৃদয়ে,
 শূন্য প্রাণে আমি শুধু শূন্য চেয়ে আছি ।
 সত্য কি হৃদয় মোর,

স্থিৰ ধীর অনন্ত আকাশ সম,
শূন্য সমুদায় ?
নহে কেন, কমনীয় ঈশ্বরদত্ত সম,
সে চাক্র বদন-ছবি,
ক্ষণতরে হইয়ে উদয়,
পুনঃ হায় মিলাইয়ে যায় ?
কই তবে অরুণেব উজ্জল বিভায়,
হৃদি পরমাণু মোব উছলিত হয় ?
গোধমল ! বোধমল !
ছি ছি -কি বলিবে পিতামহ ?
কি বলিবে সংসৃণ ভগিনী,
হৃদয়ের হৃৎকলিতা শুনিলে আমার ?
বাণ্ডমলেব প্রবেশ

বাণ্ড । যমুনে । হেথা তুমি ব'য়েছ নির্বলে ?

যমুনা । এ কি পিতামহ ।

পাণ্ডুবর্ণ কেন তব বদন-কমল ।

মহীপব কাঁপে না ত সামান্য পবনে !

বাণ্ড । কানছি মনন যাব তীর্থপর্যাটনে,

যাইবাব পথে,

সংযুক্তাবে যাব দেথে বাবেকেব তবে ;

যমুনে । যাবে সাথে মোব ?

যমুনা । সদা প্রাণ কাঁদে মোর সংযুক্তাব তরে,

শিশুকাল হ'তে দৌছে একত্রে পাণ্ডিত,

কত খেলা খেলেছি হু'লনে ।

দেখা যদি পাই, স্বর্গ হাতে পাই,

গলা ধ'বে হু'লনার কত কথা কই,

বল বল, কবে যাবে তাত ?

বাও ।

কবে ? এই দণ্ডে, বিলম্ব না সময়, ,

আয়োজন করহ সত্বর ।

যমুনা ।

এই দণ্ডে ! ক্ষমা কব মোবে,

কিন্তু বাধা না থাকিলে—

রাও ।

নহে এ সময়,

অগ্রে হই কনোজের সীমার বাহির,

তাব পব গুনিও সকলে !

সোধমল ও খাজীর প্রবেশ

খাজী ।

মহারাজ !

গুনি নাকি যমুনাতে ল'য়ে সাথে,

যাবে তুমি তীর্থ-পর্যটনে ?

রাও ।

সত্য মাতঃ ক'রেছি মনন ।

খাজী ।

তবে দেব, স্তন নিবেদন,

সপুত্রক এ দাসীরে চল লয়ে সাথে ।

রাও ।

সে কি মাতঃ ?

খাজী ।

বৃদ্ধ আমি, গুরু মোর শির,

বিধেয় কি নহে মোর পুণ্যের অর্জন ?

সংযুক্তা বিহনে,

ছিছ চেয়ে যমুনার পানে,

সেও যদি যায় চ'লে,
 কার তরে বল তবে রহিব এ পুরে ?
 যারা মোর হৃদয়ের আলো,
 একে একে যদি তা'বা দূবে চ'লে গেল,
 আঁধার-মাঝারে হায় কেমনে থাকিব ?
 বিশেষতঃ মনে মোব হয়,
 কনোজের জল বায়ু সহ্য নাহি হয় ।

যোধ ।

মহাবাজ !
 দাস পদে মাগিছে আশ্রয়,
 দয়া ক'বে সাথে ল'য়ে যাও ।
 চিবদিন অসি মোব আবদ্ধ কঙ্ককে,
 দেশবৈরিবস্ত্রে তাব গিপাসা মিটাও ।

বাও ।

যোধমল ।

যোধ ।

দেব । ক্ষম অপবাধ,
 মতি মোব চপল চঞ্চল,
 নাহি জ্ঞান মনোভাব বাখিতে গোপন,
 রাজনীতিশাস্ত্র কিছু না চাহি জানিতে ।
 শুধু এই মাত্র জানি,
 বীবের প্রধান ধর্ম স্বদেশ-রক্ষণ,
 হিন্দু'র প্রধান কার্য যবন নিধন !

বাও ।

যবন-নিধন !
 কি কহিছ যোধমল ?
 কেন হেন প্রলাপ-বচন ?
 নহে প্রভু প্রলাপ-বচন ;

যোধ ।

অকাবণ কেন দাসে কবিছ ছলনা ?

গুপ্ত-কক্ষে সমীৰণ গুপ্তভাবে পশে,

গুপ্ত বেণু চুরি করি—

ছড়ায়া দেয় যে'ন মান-সকাশে,

তাই দে কহি পদে ধ'বে,

লহ সাথে অধম কিঙ্করে ।

রাও । ভাল, তব তবে কব আয়োজন ।

ষোধ । জয় হোক মশারী !

রাও । কিঙ্ক সাবধান । অতি সংগোপনে,

দেন কেহ নারি শুনে,

জ্ব'ন মনে পাষণেব আছয়ে শ্রবণ ।

ষোধ । প্রতিবর্ণে হবে তব আদেশ পবণ ,

দেন কব আশীর্বাদ,

বাছ মোর আদেশেব তন

পাবে 'ন বাখিহ সম্মান ।

ওচোঃ কি আনন্দ আজ ।

জ্বলিত বাসন! মোর হইবে পূরণ,

দেশবৈরী নদ ধূমে ছাইব গগন,

হোবীখেলা মন রুধিবে ।

[প্রস্থান ।

যমুনা । ধত্ব ! ধত্ব যোধমল !

রাও । ধত্বা ধাত্রী মাতা ।

ভূতীয় দৃশ্য

দিল্লীর বিলাস-কক্ষ

সংযুক্তা

সখীগণের গীত .

ওই সুদূর দেশের মধুব চাঁদিনী এসেছে।
তাই বিলাস-রঞ্জে অত্র আবরি ফুলহারে ধরা হেসেছে।
কত সোহাগের বায় উঠেছে বাস,
কত মধুরে নিশেছে হাস,
কত তাপিত কুঞ্জ বাসী মালা ফেলে,
হাসি-ভেলা ধরে ভেদেছে।

১ম।

দেখ সখি! ফুল-অলঙ্কার,
ফুলবাণী সেজেছে কেমন!
দেখে যাও সমগ্র ভগ্ন,
দেখে যাও স্বর্গ হ'লে দেবতা আসিয়া,
ধবাতলে দেবী-মূর্তি হইলা উদয়।

২য়।

শিরীষ-কুসুম ১ম মহাবাণী-কায়,
কুসুমের শোভা যেন বেড়েছে দ্বিগুণ,
হীংকব শোভা যথা হৈম হারে থাকি।

সংযুক্তা।

ছি! কি হ'ল সজনি?
দেবতা-মন্তকে স্থান যে কুসুম পায়,
মম অঙ্গ-পরশনে
তার কিবা বাড়িল আদর?

২য়।

সখি ! ভাগ্যশুণে পুষ্পের আদব ।
 বহু পুষ্পে হয় বটে দেবতা অর্চনা,
 বহুপুষ্প শোভা পায় সুন্দরীর শিরে,
 কিন্তু পুনঃ কত ফুল ফুটিয়া বিজনে,
 ছড়ায় সুসমা তাব মরু সমীরণে,
 অযতনে ঝ'রে প'ড়ে যায় !
 তবে এবে কহ ত সজনি,
 যে পুষ্পে আদর কবে
 দিল্লীখবী সংযুক্তা-সুন্দরী,
 নহে কি লো বহু ভাগ্য তাব ?

গীত

অলি কেঁদে কত ফিরে যায়, কেঁদে কত ফিরে আসে,

তবে না কলিতে মধু ভাসে,

না নিলে বসন্তী-চরণ বুকে, অশোক সুখে কি হাসে ॥

রমণী মুখের মধুতে ব্যাকুল, না হ'লে ফোটে কি বকুল মুকুল,

আকুল না হ'লে জাগে কি প্রণয় নীরব হিন্নার শয়ান পাশে ॥

[সঙ্গীগণের প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজের প্রবেশ

পৃথ্বী ।

কি সাজে সেজেছ আজ, দিল্লীর ঈশ্বরী ।

রূপ যেন শত ধাবে পড়িছে উথলি,

সাধ হয় রাগি দুবে রাজ্য-কোলাহল,

দিবানিশি থাকি ডুবে ও রূপ-সাগরে !

সংযুক্তা ।

মহারাজ !

ওই যে গগন-পটে পূর্ণিমার শশী,
ছড়ায় রূপের রাশি,
হাসি হাসি ভাসি চলি যায়,
নহে কি সে মহারাণা বিমল বরণ,
প্রথর তপন হ'তে উদ্ভাসিত হয় ?
সেই মত দাসী তব জে'ন দিল্লীখর.
কপে তব কপবতী, গুণে গুণবতী ।
আমি মাত্র ক্রীড়নক তব,
তোমারি আদবে মোব এতই আদর,
পদাঘাতে ফেল ভেঙ্গে যদি,
অনাদৃত্য রব প'ড়ে ধবলীর বৃকে,
কেহ নাহি চাবে ফিরি আন ।
প্রাণপ্রিয়ে !

পৃথ্বী ।

ঋণবতারা তুমি মোব হৃদয়-গগনে,
লক্ষ্য বাধি তোমা পানে,
বাজাত্য অবোধে চালাই ।
আছে কি স্রবণ প্রিয়ে,
কনোজের সীমান্ত-প্রদেশে,
রাঠোরের দল যবে ঘেরিল আমায়,
বাগুরা-মারাবা বে বদ্ধ শার্দূলের প্রায়
কাহাব সাহায্যে প্রিয়ে পেহু পরিত্রাণ ?
অর্জুনের সুভদ্রা সমান,
করেছিলে তুমি মোর অশ্ব-সঞ্চালন,
তব করে গেল কত রাঠোর-জীবন !

সংযুক্তা ।

তুল না সে কথা পাণনাথ !

ভেবেছিছ মনে,

শুরু প্রতাপদে বুঝি অভাগী-কপালে

চিবতরে অমা নশা আসিল এবাব !

পৃথ্বী ।

পিতা তব ক'বেছিল ভাষণ সমঃ,

কি বক্রমে গিয়িল নাচোর ।

বহুশ্রমে ষষ্ঠ দিনে লভিল বিজয়

কিন্তু হায় চতুষ্টয় দোহান সেনানী,

সহস্র সহস্র সেনা সনে,

শায়িত নহিল সবে অনন্ত-নিদ্রায়,

এ জীবনে নাহাদেব ভুলিত নানিব ।

সংযুক্তা ।

প্রাণেশ্বর ।

মোন তবে সহ তুমি কত আত্মত্যাগ ।

পৃথ্বী ।

আমি আব নদি ও আমাব প্রিয়তমে !

আত্মা মোব গোছে মিশে তব আত্মা-সনে ।

বাক্তি । প্রিয়তমে । সংযুক্তা আমাব !

সংযুক্তা ।

হৃদয়েশ ! অধিগণ দেছ মোরে,

তাই আমি সুধাই তোমায়,

কহ মহাবাজ !

রাজ্যেব ত কুশল সকলি ?

পৃথ্বী ।

প্রজাগণ সবে আছেছে কুশলে,

অন্নকষ্টে, জলকষ্টে, কবেব তাড়ন,

সংক্রামক ব্যাধি আদি যত শত্রুগণ,

পুত্রাধিক প্রজাগণে না করে গীড়ন ।

কিন্তু হায় ! শুন মহাবানি !

শান্তিস্থ থ বুরি নাট ললাটে তাদের ।

সংযুক্তা ।

কেন, কেন ? পুনঃ কিবা অশান্তি কারণ ?

পৃথ্বী ।

পঞ্চনদ সামস্ত নৃপতি

মোবে প্রেবেছে বাবতা,

দীমাত্ত-প্রদেশ হ'তে যবনব'দল,

দিল্লীমুখে গুটি গুটি হয় অগ্রসব ।

সংযুক্তা ।

এই ত সে দিন নির্লজ্জ যবন,

মেগে নিল পবাস্ত্র ফজিয়-সকাশে ।

কনোজ-সম 'রে ফিদিয়া দিল্লীতে,

তিলমাত্র না গ'য়ে বিশ্রাম

অবশিষ্ট চত্বাবিংশ সেনানীব সাথে,

মুষ্টিমেয় সেনা লয়ে

অগণ্য যবনদলে,

ফেরুপাল সম দিলে খেদাইয়ে ।

নাথক তাদের ভীক কাপুকষ,

দস্তে তুণ ব'বরা ধারণ, মাগিল মার্জনা ।

তবে বল কি গাহসে কাপুকষগণ

পুনঃ আসে দিল্লী অভিযুখে ?

জানে না ক শুষ্কপত্র সম,

ফুংকারে উড়িয়া যাবে,

ক্ষণে তত্র ভীম প্রভঞ্নে ?

পৃথ্বী ।

কিন্তু বাণি, কাপুকষ ঘোবী,

নিমজ্জিত হ'য়ে আসে যদি,

- সংযুক্তা ।
 ক্ষত্রিয়-সাহায্য যদি পায়,
 তবে কি সহজ হবে ববন-বিজয় ?
 অসম্ভব কথা, মোব বিশ্বাস না হয় ;
 কে হেন ক্ষত্রিয় আছে ভাবত-ভিতর
 জন্মভূমি মহাবজে,
 স্নেহ-কবে তুলে দিত ডালি,
 যেই না হবে কাতর ?
- পৃথ্বী ।
 বাণি, ক্ষম অপরাধ ।
 কিস্তি গুপ্তচর-মুখে গেয়েছি সংবাদ,
 ক্ষত্রকুলগানি জয়চাঁদ,
 আমন্ত্রণ ক'বেছে ঘোবীরে ,
 রণস্থলে কনোজ-কেতন,
 মিলিবে আর গান-সনে ।
- সংযুক্তা ।
 বজ্র ! বজ্র ! কোথা বজ্র এ সময় !
 প্রবণ বধিব কেন না ত'ল আমার ?
 মহারাজ ! ধবি পায় ক'র না ছলনা,
 বল নাথ, সত্য এ ঘটনা ?
- পৃথ্বী ।
 সত্য প্রিয়তমে !
 তবে দূর হও পিতৃভক্তি হৃদয় হইতে ।
 যতদিন শত্রু ছিলে মোর,
 জনকের যোগ্য পূজা করিতে প্রদান,
 কভু আমি হইনি কাতর ।
 কিস্তি আর তুমি পিতা নহ মোর,
 দেশবৈবী জয়চাঁদ ক্ষত্রিয়-অধম ।

পৃথ্বী !
 সংযুক্তা । স্থির হও, রাণি !
 মহারাজ, আমি আছি স্থির,
 কিন্তু তুমি স্থির কোন্ প্রাণে ?
 সৈন্ত-কোলাহল কেন এখনও না শুনি ?
 কই সেই হস্তীব ব্যুৎখিত
 আর অশ্বপদ-ধ্বনি ?
 অস্ত্রের মধুব বোল,
 কেন নাহি উঠিছে গগনে ?
 বীৰগাথা চারণেব দল,
 কেন নাহি সপ্তমেতে গায় ?
 উৎসাহ অভাব কেন ক্ষত্রিয়-বদনে ?
 পৃথ্বী । ধৈর্য্য ধর মহারাজি ।
 রে'খ মনে কাঁপু'ব নহে পৃথ্বীরাজ ।
 সংযুক্তা । মহারাজ, ক্ষমা কব মোবে ।
 বাজ্রধি সমবসিংহে পাঠা'তে বাবতা,
 তিলাদ্ধিও না কব বিলম্ব ।
 বাজ্রাদেশ কবহ প্রচার,
 বাঠোবে করিবে বন্দী দিল্লীতে পাইলে ।

প্রহরী প্রবেশ

প্রহরী । মহাবাজ । দুটি স্ত্রীলোক ও দুটি পুরুষ আপনার সহিত সাক্ষাৎ
 ক'রতে অভিলাষী ।
 পৃথ্বী । মূর্খ ! সাক্ষাতেব এ সময় নয়, তা তুমি জান না ?
 প্রহরী । জানি মহাবাজ ! কিন্তু তাঁদেব নির্বন্ধাতিশয্যে আমাকে সংবাদ

দিতে বাধ্য হ'তে হ'ল। তাঁরা বলেন, সাক্ষেতিক চিহ্ন দে'খলেই
মহারাক্ষ তাঁদের সহিত সাক্ষাৎ ক'রবেন।

পৃথ্বী। কে তাহাবা ?

হরী। দাস অবগত নহ্ন। তবে তাঁরা রাঠোব।

পৃথ্বী। বাঠোব। দেখি, সাক্ষেতিক চিহ্ন দেখি !

(প্রহরীর অঙ্গুবী প্রদান)

তাঁদের সমাদরে ল'য়ে এস।

[হরীর প্রস্থান।

ওব নামা'ত এহ' অঙ্গুরী সুন্দব,

যমুনাবে প্রদানেছ এলোছলে মোবে,

যমুনা কি আঁঠল হেথায় ?

বাওমল, যমুনা, যোধমল ও ধাত্রীর প্রবেশ

সংস্কৃত। যমুনে ! প্রাণময়ী ভ'গনী আমাব !

[আলিঙ্গন]

পৃথ্বী। কি সোভাগ্য আ'ত মে ব !

পবিত্র শাসাদ, তাত, তব পদার্পণে।

বাও। বৎস ! স্থগী হ'ত সৌজ্ঞে তোমাব,

বীবস্ত্র বিনয় হো',

এক ধাবে মিলিত গোমাতে,

নহিলে কি নৃপতি অনঙ্গপাল,

দিল্লী-সিংহাসনে ববেন তোমার ?

পৃথ্বী। যোধমল ! কুশল তোমার ?

যোধ। তব আশীর্বাদে দেব সকলি কুশল।

রাও ।

শুন পৃথ্বী ! যে কাবণে মোর আগমন ।

শত্রু তুমি কনোজের,

সে কারণ শত্রু তুমি মোর ;

কিন্তু ভারতের শত্রু ছে'ন,

সম শত্রু তোমার আশ্রয় ।

যত দিন দেশবৈদ্যী মনে হবে বণ,

তত দিন মিত্র মোর! সোদর সমান,

বুদ্ধেব এ দীর্ঘ বাহু তব আজ্ঞাধীন !

পৃথ্বী ।

ধন্য ! ধন্য মহাবাজ !

দেখোছি বীর তব কনোজ-সমবে,

স্বয়ংব সমাধায়ে আতত হইয়ে,

তবু তাত ক'রোছিল বণ,

সদেবে গৌরব-কাবণ,

ধন্য আমি তোমাবে লভিয়ে ।

যোধ ।

মহাবাজ ।

বাক্য নাহি জানে যোধমল,

প্রকাশিতে অন্তবেব কথা ;

কি শু এই ক্ষুদ্র অসি,

দেশবৈদ্যী রক্তপানে সতত উন্মুখ ।

পৃথ্বী ।

ধন্য তুমি ক্ষত্রকু-উদিত তপন !

তুষ দেব বিশ্রাম-আগাবে,

ক্ষণপবে পরামর্শ করিব সকলে ।

[পৃথ্বীরাজ, বাওমল ও যোধমলের প্রস্থান ।

সংযুক্তা ।

ধাত্রীমাতা, বড় স্নেহ সংযুক্তারে তব,

ভেবেছিলাম ভুলে বুঝি যাইলে আমার ।
 ধাত্রী । কাহারে ভুলিব ? তোবে ? সংযুক্তারে ?
 জ্ঞান না কি বৎসে !
 তুমি এই বৃদ্ধার জীবন ?
 বর্ষ দুই না হেবিষে তোরে,
 ছিন্ন আমি মিশাইয়ে জীবনে-মরণে ।
 সংযুক্তা । লো যমুনে ! কত দিন হেবি নাই তোরে,
 কত দিন গলা ধ'রে দৌহে,
 কহি নি প্রাণেব কথা কুঞ্জ-অন্তবালে !
 কত দিন সরসী'ব কূলে বসি,
 শুনি নাই কমকণ্ঠে মধুব সঙ্গীত ।
 এবে তোরে পাইয়ে আলয়ে,
 স্বর্ণ-সুখ হ'ল ধবামামে,
 . আয় বোন্ !
 প্রাণে প্রাণে যাক মিশে সংযুক্তা যমুনা ।

চতুর্থ দৃশ্য

রাজঘর

চারণ

গীত

নিঃশব্দ! তব' ন্যমকে তারিণী
 ঘোরা 'দগধব', তীক্ষ্ণ অসিধরা, শূলসোহাগিনি ॥
 লটপট কেশগুণাশ, শ'সেছে কটির বাস,
 জ্বালা উজ্জ্বলা, করাল-বদনা, কপালমালিনি ॥
 তাইথে তাইথে নৃশ পৈ থৈ, মহাকাল লুটিছে ঐ,
 ঘোর হকারে কাণে ধরধরে, দম্ভজদলনি ॥

কতিপয় নাগবিকেব প্রবেশ

চারণ ।

উঠ হে নগরবাসি, ধর ধন্য ধর অসি,
 হাসি হাসি পশ সবে সমর-প্রাক্ষণে ।
 আসিছে যবন-দল, লজ্জি নদ, হিমাচল,
 স্বাধীনতা শতদলে দলিতে চরণে ॥
 ত্যজহ নিদ্রার ঘোব, দেখ গৃহে পশে চোর,
 আর্ধ্যদের সার রক্ত কাড়িয়া লইতে ।
 বারেক হারালে বাহা, কখন পাবে না তাহা,
 নিজ ধনে চোর ভাবে হইবে থাকিতে ॥
 উঠ শক্তিস্বরূপিণী, বীরপুত্র-প্রসবিনী,
 ভারতের বীরাজনা পুরনারীদল ।

পতি পুত্র, ভ্রাতাণে, রণ-সাজে সযতনে,
 সাজাও, না ফেলি চ'থে বিন্দুমাত্র জল ॥
 ভুল না পড়িয়ে মোহে, কাদের শোণিত বহে
 ধমনী-মাঝাবে মাগো তোমা সবা'কার ।
 সম্মানে “জুজু”ব'য়ে দেখাতে জনম নন্দ,
 জননী গো তোমাদেব, ভাবত-মাঝাবে ॥
 না-গণ । জয় জয় মহাবাণা দিল্লীধ্বজ জয়,
 মাঝে যবনে কিংবা মঝি নিশ্চয় ।

পঞ্চম দৃশ্য

রাজসভা

পৃথ্বীরাজ, অখিলসিংহ, ভামটাদ, চন্দ্রপতি,

বাণমল ও গোধমল

পৃথ্বী । মন্ত্রিবব ! কহ সমাচার,
 সামন্তনৃপতিকুল,
 স্ববিত্তে ত আসিছে দিল্লীতে ?
 ভীম । রাজভক্ত সামন্তেব দল,
 দুরা তব পালিবে আদেশ ।
 পৃথ্বী । কি কহিলা মিত্র-রাজগণ ?
 ভীম । মিত্র-রাজগণ,
 জয়চাঁদ পরামর্শ ক'রেছে গ্রহণ ।

ক'য়েছে সকলে,
ঘোরী যবে আক্রমিবে বাজত তাদের,
অসি-কবে সে সময়-খেদাবে তাহারে,
নহে পবেব বাজত নিয়া,

পৃথ্বী ।

তাহাদের শিবঃপীড়া কিণা ?
স্বার্থপব জঁষু কেব দহ ।

এত নীচ অন্তব তোদের ?

ভুগিলি কি এততা-বদন ?

বিধম্মী ? সনে ণ ভুগিলি কেমনে ?

যেজ্ঞাতির নেতা মাঝে বৈধম্মা এমন,

অচিনে হইবে তাব অধঃপন্ন ।

ভীম ।

পৃথ্বী ।

শুধু মহাবীর চিত্তানের বাণা—

জানি আমি বাজ্যর্ষি বাণাবে,

সম্পদে-বিপদে তিনি সহায় আমার ।

মুত আমি—তঁই হেতু,

নীচবুদ্ধি রাজগণে,

কবেছিলাম আমন্ত্রণ এ ঘোর সমরে ।

না চাহি সাহায্য কার,

মিলিত হইলে দিল্লী চিত্তোব-কেতন,

ষোবী ত দুরেব কথা,

ফুৎকাবে উড়াতে পাবি সমগ্র জগৎ !

দূতেব প্রবেশ

ইত ।

মহাবাজ ! সমাগত দিল্লীব ছয়াবে,

কুমাব কল্যাণ সহ চিত্তোরের রাণা ।

পৃথী ।

যাও মন্ত্রী ! যাও চন্দ্রপতি ।

সমস্তমে লয়ে এস তাঁবে ।

[ভীমচাঁদ, চন্দ্রপতি ও দূতের প্রস্থান ।

সেনাপতি !

চিত্তোব-সেনানিবাস হ'য়েছে প্রস্তুত ?

অধি ।

সকলি প্রস্তুত মহাবাণা ।

পৃথী ।

সন্মাগত সৈন্তদেব,

যেন কভু ক্রেশ নাহি হয় ।

সমরসিংহ, কল্যাণসিংহ, ভীমচাঁদ ও

চন্দ্রপতির প্রবেশ

পৃথী ।

নমস্কাব মহাবাণা তব পদাধুজে ।

সমর ।

আলিঙ্গন দেহ মো'র ভাই !

পৃথী, বড় প্রীত তব আচরণে ।

ঘোরী সনে বিগত সমবে,

একা তুমি লভিলে সুযশ,

অংশ দিতে মোরে ভাই হইলে কাতর ?

স্বপনেও ভাবি নাই কভু,

পুনঃ মোর মিলবে সুযোগ,

যবনের রক্তে অসি ধৌত করিবারে ।

জয়চাঁদ নাকি মিলেছে স্নেহের সনে ?

চন্দ্র । মিলেছে কি ? ছোড়াগাঁথা ত অনেক দিন হ'য়ে গেছে । এখন

মুঘলের উৎপত্তি হ'লেই জর্জাবনা যায় ।

সমর ।

ভীক, কাপুরুষ !

বার বার হ'য়ে পরাজিত,
 হেন নীচ প্রতিহিংসা-সাধ তোর !
 দেশদ্রোহী ধর্মদ্রোহী ক্ষত্রকুলগ্ৰানি ।
 শুন পৃথ্বী ! প্রতিজ্ঞা আমার,
 বণস্থলে পাই যদি নরকেব কীটে,
 একবার দেখা পেলো তাব,
 পদাঘাতে চূর্ণিব মন্তক ,
 সে যদি এবার,
 প্রাণ লয়ে পলাইতে পাবে,
 হস্ত পদ পোড়াব অনলে,
 অসি কভু না ধবিব আব ।
 জয় জয় চিতোরের রাণা !
 কুমার কল্যাণ !
 বীরত্বের খ্যাতি তব শুনেছি শ্রবণে
 দেখিবার অবসব হয় নাই কভু ।
 আশা মোর যবন-সমরে,
 খ্যাতি তব বাড়িবে দ্বিগুণ ।
 মহারাজ !
 পিতা যার চিতোরের বাণা,
 পৃথ্বীবাজ মাতুল যাহাব,
 বীরোচিত ব্যবহারে গৌরব কি তার ?
 আশীর্বাদ কর দাসে,
 পারি যেন সংরক্ষিতে বংশের সম্মান ।
 জয় জয় কুমার কল্যাণ !

সকলে ।

পৃথ্বী ।

কল্যাণ ।

সকলে ।

পৃথ্বী । নীরব অসির ভার বহিতে না পে'রে,
কল্যাণ এসেছে সাথে যবন-সমরে ।
চিতোর বক্ষাব ভার কে নিয়েছে রাণা ?
সমর । বীরবালা কস্মদেবী লহয়ে সে ভাব,
কল্যাণে পাঠিয়ে দেছে সম্মুখ-সমরে !
সকলে । জয় জয় বীরবালা হিন্দুব গোবব !

প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী । মহাবাজ । কনোজের সেনানী জনেক,
মাগিছে দর্শন তব ।
পৃথ্বী । কনোজ সেনানী । ভাল, লয়ে এস তারে ।

প্রহরীর প্রস্থান ও সূর্যাসিংহের প্রবেশ

রাও । এ কে, সূর্যাসিংহ !
চন্দ্র । এ কি বাবা ! ব্যাপার কিছু ঘোঁষাল বকম পাঁড়াছে বে ।
পৃথ্বী । স্বাগত প্রাসাদে মোব হে ধীমান !
সূর্য্য । মহারাজ, আমি চিব-শত্রু তব,
বার বাব তব সনে ক'বেছি সমর ।
কিন্তু বহিঃশত্রু সনে হইলে কলহ,
গৃহশত্রু মিত্র হ'য়ে যায় ।
সেই হেতু এসেছি ছুটিয়ে,
ক্ষুজ্র অসি তব পদে দিতে উপহার ।
পৃথ্বী । সাধু বীর ! সাধু সেনাপতি !
দেখুক যবন,
হিন্দুদের একতা কেমন !

প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী । যবন দূত বহির্দ্বারে অপেক্ষা করছে, মহারাজের দর্শন-
প্রার্থী ।

পৃথ্বী । ল'য়ে এস তা'নে ।

প্রহরীর প্রস্থান ও যবন-দূত সহ পুনঃপ্রবেশ

য-দু । মহাবাজ ! ভাবত বিজয় আশে,
প্রভু মোব উপনীত সিদ্ধনদ-পারে ।

পৃথ্বী । ভারত-বিজয় সাধ মেটোনাক তার ?
সে দিন যবন,
দস্তে তুণ করিয়ে ধারণ,
প্রাণ-ভিক্ষা মোব পাশে মাগিল যখন,
ব'লেছিল বার বাব,
হিন্দুস্থানে ঘোবী কতু আর না আসিবে ;
এত শৌভ্র সে প্রতিজ্ঞা ভুলিল কেমনে ?

সূর্য্য । যবনেব প্রতিজ্ঞার পাশ,
উপহাস ! উপহাস !

য-দু । সুলতান-আদেশে আমি জানাই রাজন !
না থাকে বাসনা যদি,
হারাইতে দিল্লীসিংহাসন,
অর্ধ-রাজ্য ছেড়ে দাও তাঁরে ।

ভীম । সাবধান, যবনের দূত !

অশ্বি । দূত তুমি অবধ্য মোদের,

- নহে থণ্ড থণ্ড করি ও পাপ-রসনা,
ফেলিতাম জলন্ত অনলে ।
- পৃথী । ক'য়ো দূত প্রভুরে, তোমার,
অংগুমানী যদি আকাশেব পটে,
অঙ্গ এক তপনেরে পারে দিতে স্থান,
তব্ পৃথীরাজ হুচ্যাগ্র-প্রমাণ ভূমি
না দানিবে যবন-বাজেরে ।
- সকলে । জয় জয় পৃথীরাজ বীরত্ব-আধার !
- সমর । প্রভু তব একবাব,
দেখে গেছে ক্ষত্রিয়েব অসিব ঝলক,
শুনে গেছে ক্ষত্রিয়েব কোদণ্ড-টকার,
কহিও তাহার,
প্রাণ-ভিক্ষা না পাবে এবাব,
পরাজয়-বার্তা দিতে সুদূর ভবনে,
না ফিরিবে একটি যবন !
- য-দূত । শুন রাণা দিল্লীখর !
চতুগুণ সৈন্য ঘোরী এ'নেছে এবার ।
- যোধ । কাহাবে দেখাও ডব যবনের দূত ?
সিংহশিশু মাতৃকোড় হ'তে,
লক্ষ দেয় মাতঙ্গের শিরে !
মরুমাঝে পর্বত-কন্দরে,
ভীষণ স্থাপদগণে দলিয়ে চরণে,
ক্ষত্রশিশু করে শিশুখেলা !
ক্ষত্রমাতা জন্মভূমি তরে ;

প্রাণসম আপন স্তন্যানে.

হাসিমুখে দেয় তুলে শমনের করে !

তীক্ষ্ণধাব তরবাক কিবীট বল্লম,

শিশুদেব ক্ষুদ্র ক্রীড়নক,

ভয় কথা ক্ষত্র নাহি জানে ।

কল্যাণ ।

মৃগযুখে মথিবাব কালে,

মৃগেন্দ্রে কি ভাবে কভু সংখ্যা তাহাদের ?

ফেড়পালে নাহি মানে ছরস্ত শার্দূল ।

ধ-দূত ।

তবে শুন মহাবাজ ।

ধনস্থলে পাঠাইব দেপিতে,

আক্‌গানেব সনে কনোজ-কেতন ।

রাও ।

ধিক্‌ জয়চাঁদ । শত ধিক তোবে !

দ্বিধা হও মাতঃ বহুধবে ।

গ্রাস সেই দেশদ্রোহী ছবাত্মা বাতৌরে ।

পৃথী ।

ক'রো দূত স্বত্তবে আমার,

বণস্থলে অসি-কবে জামাতা তাঁহার.

ভক্তি-ভনে যোগাপূজা প্রদানিবে তাঁয় ।

[যবন-দূতের প্রস্থান ।

মন্ত্রি ! সীমান্তেব সামন্তবাজেবে

এই দণ্ডে পাঠাও আদেশ,

পদ মাত্র ঘোবী যেন আগু না বাড়ায় ।

[মন্ত্রী প্রস্থান ।

সেনাপতি ! প্রথম বাহিনী সনে,

এই দণ্ডে তুমি হও অগ্রসর,

দশমতী-তীরে ফেলিও শিবির ।

[অখিল সিংহের প্রস্থান ।

কুমাব কল্যাণ ' .

দ্বিতীয় বাহিনী তব ভাব ,

মহাবাণ্য লালবেন শিতোর-সেনারে,

সামন্ত সেনাপ নেতা-বাজা পাওমল ।

চক্ৰ ।

মহারাজ ! এ অধীন শুধু ফুট বয়ে গেল !

পৃথ্বী ।

তৃতীয় বাহিনী বয়ে কামাব অধীন,

পার্ব্বতের তুমি বন্ধু নোব !

অন্ত এক গুরুকাণ্ড-ভার

দানিব তোমা ,

কব তাহা অতঃপর । .

তব কবে সূর্যাসংহ চতুর্থ বাহিনী ,

পুরী-বক্ষা-ভার

সেধমল দিলাম তোমায় ।

যোধ ।

মহাবাজ ! কোন দোষে দোষী দাস পদে !

একদিন পুণ্ড্রাব দেবে বলেছিলে,

তাই আসিয়াছি ল'তে পুণ্ড্রাব ;

ভিক্ষা মাগি ধবিয়ে চরণ,

আদেশ করহ দাসে যাউতে সমবে ।

পৃথ্বী ।

যোধমল ! বৃদ্ধা মাতা তব,

তুমি একমাত্র পুত্র তাঁর ;

কেহ আর নাহি এ সংসারে,

এ বৃদ্ধ বয়সে তাঁরে করিতে পালন,

- কোন্ প্রাণে আমি তোম পাঠাব সমরে ?
আমার (ই) স্থাপিত নীতি লজ্জিব কেমনে ?
- যোধ ।
মাতা মোব মহারাজ !
ক্ষত্রিয়-কুমারী, ক্ষত্রিয়-জননী ,
কবে কোন ক্ষত্রিয়-বমণী,
বণে যেতে পুত্রে কবে মানা ?
কবে কোন্ বীরবালা
সন্তানেরে গৃহাকাণে লুকাইয়া বাধে ?
- পৃথ্বী ।
জানি যোধমল ! হাসি-খে বীরবালা,
পাঠা'তে সন্মুখ রণে
বীর-সাজ পবায় সন্তানে ;
কিন্তু রাজ্য আমি,
অবিচার কবিতো না পাবি ।
- যোধ ।
মহারাজ ! বীর তুমি বিখ্যাত ভুবনে ;
আস-করে তব সনে যুদ্ধিতে সমরে,
চিবদিন ছিল সাধ মনে,
মম ভাগ্যে কভু তাব না হ'ল স্মরণ !
ভাবিলাম মনে—
তবাবধীনে, তোমার নয়ন-পথে
পারি যদি যুদ্ধিতে যবন-সনে,
হৃদয়ের ভাব মোব কতক ঘুচিবে ।
কিন্তু হায় ! মম ভাগ্যে বিধি-বিড়ম্বনা,
না পূরিল কোন আশা মোর !
মহারাজ ধরি শ্রীচরণ,

দেহ আজ্ঞা য'নে মথিতে ।

পৃথ্বী ।

ক্ষমা কব যোধমল !

বৃদ্ধা মাতা জীবিতা তোমাব ।

বেগে ধাত্রীর প্রবেশ

ধাত্রী ।

বৃদ্ধা মাতা এখনও জীবিতা,

বণে যেতে পুত্রে তাই কবিছ বারণ ?

কাপুরুষ অলস সন্তান,

কবে কার সাধ মহাবাজ ?

পৃথ্বী ।

জানি মাতঃ ।

রমণীব বীবপুত্র সাধ,

কিন্তু মোর অববেড়ে খাবদ্ধ হস্তপদ,

অবিচার করিব কেমনে ?

ধাত্রী ।

ভাল—জয় হোক তব মহারাজ !

বৎস যোধমল ! ভাবিও না মনে,

কামনা পূরিবে তব ।

করি আশীর্বাদ,

বীর-ধর্ম পালিও যতনে ।

(যোধমলের মুখ-চুষন ও মস্তকাজ্ঞা)

সাক্ষী মোর দেব দিগম্বর ।

পাপ মম না ক'র গ্রহণ,

বীবনাবী পুত্রে কভু না ঢাকে অঙ্কলে ।

[বন্ধে ছুরিকাঘাত ও পতন ।

যোধ ।

মা ! মা !

ধাত্রী ।

যাও বৎস !

শুচ্ছে চলিয়া যাও ধরণীর বুকে,

কেহ না রোধিবে আব যাইতে সমরে ।

পার্থিব জননী তব গেলা স্বর্গপূবে,

অন্যতুমি জননী রহিল তোব ।

[মৃত্যু ।

— — — — —

চতুর্থ অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

অশাপূর্ণা দেবান মন্দির

চারণ, সংযুক্তা, পৃথীবাজ, সমবসিংহ, রাওমল, সূর্য্যসিংহ,
' কল্যাণসিংহ ও অন্যান্য সৈন্যগণ

সংযুক্তা ।

ভগবন্ !

পূজিয়াছি ভক্তিভাবে দেবী'ব চরণ ।

এবে দেব আশীর্বাদ কবহ বাণারে,

আন যত সমাগত নৃত্য-বীবেরে,

হয় যেন সমবে বজ্রয় ।

চারণ ।

বৎসে !

ধর এই মাতৃপদ- সাদী-সন্দ্বয় ।

কুত্র-যোধ-ভালে,

স্বহস্তে পরায়ে দাও বিজয়-তিলক ।

মহাবাণা । ধর এই মস্ত্রপুত অসি,

রাজত কাঁথ ও বীব যবন-শোণিতে ।

(পৃথীবাজকে অসি প্রদান)

সংযুক্তা ।

বীবগণ ! কর সবে,

বিজয়সিন্দুর-টাকা ললাটে ধারণ ।

(সকলকে সিন্দুরবিন্দু প্রদান)

যাও বীরগণ !

স্নেহ-বক্ষোপরে স্বচ্ছন্দে চলিয়া যাও,

সদয়া অভয়া তব প্রীতি ।

দেবতা গন্ধর্ব্ব সনে যুঝিতে সমরে,

ক্ষত্রিয় না ডবে,

তবে কি ছাব মানব ?

বণাঙ্গনে ক্ষাত্রবীৰ্য্য দেখাও সকলে,

কশাঘাতে দাও দুব ক'রে,

যেন আব তাহাদেব পদস্পর্শে,

কলঙ্কিত নাহি হয় সোণার ভাবত ।

সকলে ।

জয় জয় দিল্লীশ্ববী মহারানী জয় !

সংযুক্তা ।

ব্রাতৃপ্রেমে বদ্ধ হও চৌহান রাঠোর !

বাধ সবে ঐকতা-বন্ধনে,

যাও ভুলে বৈবিভাব ঋণেকের তবু,

যবনে পাঠায়ে দিয়ে শতক্রুর পারে,

গৃহ-বণ কবিও তখন ।

সকলে ।

জয় জয় দিল্লীশ্ববী মহাবানী জয় !

সংযুক্তা ।

রে'খ মনে রণাঙ্গনে

পুরনারী-আঁখি সব ধাইবে পশ্চাতে ।

বীরধর্ম্ম কবিয়ে পালন,

ফুল্ল-মনে গৃহে সবে ফিরিবে যখন,

সাদর বচন আর প্রেম-আলিঙ্গন,

দূর ক'রে দিবে যত ক্লান্তি সময়ের !

সকলে ।

জয় জয় দিল্লীশ্ববী মহারানী জয় !

সংযুক্তা ।

ছিলে সবে স্রমুণ্ড শাস্তির কোলে,
অশান্তি আনিল এবে যখন তত্ত্বর !
স্বাধীনতা-সুখে মগ্ন সব হিন্দুগণ !
যবন পরাত্রে চায় জোহের শৃঙ্খল !
সবাঁকাব ধন-বত্ত সন্দরী যুবতী,
কোন্ প্রাণে স্লেচ্ছ-কবে তুলে দিবে ডালি ?

সকলে ।

তার চেয়ে মবণ মঙ্গল !

সংযুক্তা ।

সত্য কথা, তাব চেয়ে মবণ মঙ্গল !
জন্মিলে মবিবে, অমব কে ভবে ?
প্রার্থনীয় ক্ষত্রিয়ের বীবের মরণ '
রণে কনি পৃষ্ঠ প্রদর্শন,
কলঙ্ক-কালিমা-বাশি মাথিয়া বদনে,
ভীকতায় কবিয়া সম্বল, "
ধরণীব এক কোণে স্থগিত-জীবন,
সে কি বেঁচে থাকি ?
শ্রেয়ঃ কি তাহার চেয়ে নহেক মবণ ?

সকলে ।

মোবা সবে মারিব বা জিনিব যবন ।

সংযুক্তা ।

যাও বীরগণ !
উদ্ধাপাত সম পড় যবন উপর,
আশাপূর্ণা দেবীর চরণ,
কর রাজ্য যবন-শোণিতে ।

সকলে ।

জয় জয় দিল্লীস্থরী মহারানী জয় ।

द्वितीयं दृश्य

শিবির

মহম্মদ ঘোব্বী, বক্ত্রিয়ার খিলিজি,
কৃতবউদ্দিন ও আলিজান

ধোঁৱী । বক্তৃতিয়াব ।

দিল্লী ত'তে দূত মোব এসেছে কি ফিরে ?

বক্তি । এসেছে ফিবিয় ।

ଧାରୀ । କି କହିଲା ମୁଖ୍ୟବାଜ ?

খালি। কি আর কহিবে খোদাবন্দ! সে ত আর আটাশে ছেলে নয়
যে, ধমকানিতে ঘেঁষে ডেঁষাবে।

কুতব । অকথা ভাষায় গালি প্রদানি মোদের,

ক স্নেছে দুতেরে,

“ସ୍ବଚ୍ଛ-ମାଧ ଏତ ସନ୍ନି,

ধোরী যেন হয় অগ্রসর ;

बिना युद्धे सूच्या प्रमाणज्ञान,

না পাবে যবন।”

ଘୋରୀ । ବେତମିଞ୍ଜ ! କମ୍ପଟ କାଢ଼େବ !

দর্প তব চুৰ্ণিব এবাৰ,

শিক্ষা তোবে দিব বিধিমন্তে ।

আগি হজুর, আমি ব'লছিলাম কি, খাইবার গিরিপথের একটু ওদিকে,

এই পশ্চিমে গিয়ে. সেইখান থেকে কাফেরগুলোকে শিক্ষা দিলে
হয় না ?

ঘোবী । চূপ কর কাপুরুষ !
বশ্তের এ নহে সময় ।
চিবদিন সাধ মোব,
স্থাপিতে যবন-রাজ্য ভাবত-মাঝাবে,
হবে না কি পূর্ণ মনোরথ ?

আলি । ইয়ে আল্লা । কাফেরদের তলোয়াবগুলো ভেঁতা ক'বে দে
না বাবা !

বক্তি । সুলতান !
মনোবথ তব অবশ্য পুরিবে ।
সুশিক্ষিত তাতাবী আফ্গান ।
তুই লক্ষ যবনেব যোধ,
এবে অহুচর তব,
মৃত্যু-ভয় না জানে তাহার।

আলি । হজুর ! বেয়াদফি মাফ হয়, কিন্তু গত বারের কোন সৈন্যকে না
এনে বড়ই ভাল কাজ ক'রেছেন । সে বারে তারা কাফেরের
তলোয়াবের বহর দেখে গেছে । তাবা ত এগুতোই না, উন্টে আবার
তাতাবী-মিঞাদেরও এগুতে দিত না ।

কুতুব । আমার বিশ্বাস,
যুদ্ধ মোরা জিনিব এবার ।
একতা অভাব হেরি হিন্দুর ভিতরে,
ঘোর শত্রু রাঠোর চৌহান,
জয়চাঁদ প্রতিশ্রুত সাহায্য করিতে ।

প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী। জাঁহাপনা ! একজন কাকের বহির্দেশে অপেক্ষা ক'রছে, এবং
বিশ্বাসের চিহ্নরূপ এই সাক্ষেতিক অঙ্গুবী প্রেরণ ক'রেছে।

ঘোড়ী। লয়ে এস তারে।

[প্রহরীর প্রস্থান।

আলি। মেহেরবান ! বান্দার গোস্তাকি মাক হয়, কিন্তু যুদ্ধের স্থান
থেকে অধীনকে দশ বিশ ক্রোশ পশ্চিমে থাকতে আদেশ গদিন।
নুতন সৈন্তেরা ত পথ-ঘাট ভাল জানে না, আব ফের্গবার সময় একটু
বেশী বকম তাডাতাড় ত হবেই, তা আমি এগিয়ে সকলকে পথ
দেখিয়ে নিয়ে যাব।

সূর্যাসিংহের প্রবেশ

ঘোড়ী। এস এস সেনাপতি !

আশা করি কুশল সকলি।

সূর্য। সকলি কুশল জাঁহাপনা !

ঘোড়ী। ভাল আছে রাজা জয়চাঁদ ?

কহ ত্বরা বীরবর সকল বারতা,

কত সৈন্ত পৃথ্বীরাজ আনিবে আহবে ?

সূর্য। অশীতি সহস্র সৈন্ত,

ভেটিতে আসিছে তোমা দৃশদতী-তীরে।

ঘোড়ী। দুই লক্ষ সৈন্ত মোর, ভাবনা কি আছে ?

সূর্য। ধীরে—ধীরে জাঁহাপনা,

দশ লক্ষে নারিবে রোধিতে ক্ষত্রবেগ।

জুদ্ধ হইও না প্রভু !

অবিদিত ক্ষত্র-তেজ নাহি তব পাশে ।
 কনোজ-সমব পরে একা পৃথীরাজ,
 তিলমাত্র না লয়ে বিগাম,
 গত বণে বাবিল তোমায় ।
 কিন্তু এবে আব একা নহে দিল্লীর ঈশ্বর,
 বীরেন্দ্র সমবসিংহ সহকারী তাঁব,
 বায়ু বহি যেন সম্মিলিত পবম্পরে ।

ষোড়ী ।

আমিও মিলিত রাজ্য জয়চাঁদ-সনে,
 মহাবীর সূর্যাসিংহ সহকারী মোব ।

সূর্য্য ।

আমাদের সাধ্য যাহা ক'রেছি সাধন,
 জয়চাঁদ-পবামর্শে মিত্রবাজগণ,
 অবহেলা কবিয়াছে দিল্লীর আহ্বান ।
 আহাৰ্য্য পানীয় মোবা ।

দানিতেছি যবন-সৈন্তেবে ;
 নিজে আমি সেনাপতি চৌহান সৈন্তের,
 চতুর্থ বাহিনী ভাব সূর্য্যাসিংহ-করে ।

ষোড়ী ।

কত সুখী সাহেবউদ্দিন আজ,
 কি কব তোমাকে বীরবর !
 ক্লতজ্ঞতা এবে নির্বাক আমার,
 যুদ্ধজয়ে পারিবে জানিতে !

সূর্য্য ।

প্রভু মোর কনোজ-ঈশ্বর,
 পুনঃ তোমা ক'হেছেন করিতে স্মরণ,
 যুদ্ধশেষে দিল্লীর আসনে,
 শোভা পাবে কনোজ-কেতন !

ঘোরী ।

সিংহাসন-আশে আসেনি যবন !
প্রতিহিংসা করিতে সাধন,
কবিবারে ভাবত লুণ্ঠন,
মিত্রবাজ্র জয়চাঁদে
ববিবারে দিল্লী-সিংহাসনে,
আসিয়াছে সাহেব-উদ্দিন ;
কতবার বলিব এ কথা ?
কি রূপে বিশ্বাস বল হইবে তাঁহার ?

সূর্য্য ।

হিন্দুরা বিশ্বাস কবে যথের বচন,
হিমালয় টলে,
কক্ষচ্যুত হয় গ্রহতারা,
কিন্তু ক্ষত্র কক্ষ প্রতিজ্ঞা না ভুলে ।
তব বাক্যোপরি মোরা করিছ বিশ্বাস ।

ঘোবী ।

ধন্য আমি, আলিঙ্গন দেহ মোবে ভাই !

সূর্য্য ।

তবে শুন নিগূঢ়-বচন,
ধর্ম্ম-যুদ্ধ যদি চাও,
জয়াশা বিদায় দাও.
নারিবে জিনিতে কত সপ্তুখ-সমবে ।

ঘোরী ।

বন্ধুবর !
একান্ত আশ্রিত ঘোরী জানিহ তোমারি,
বাক্য তব পালিব নিশ্চয় ।

(নেপথ্যে কোলাহল)

কিসের এ ঘোর কোলাহল ?

বক্তিস্যাব করহ সন্ধান ।

[বক্তিস্যাবের প্রস্থান ।

বল সেনাপতি, অভিমত তব।

[সূর্যাসিংহেব ঘোরীর সহিত চুপি চুপি কথোপকথন]

বক্তির্যারেব প্রবেশ

- বক্তি । শিবির-সকাশে ওই বৃক্ষের উপব,
আরোহিয়া কাফের জনেক,
ধূলি দিয়া প্রহবি-নয়নে,
তীক্ষ্ণ অস্ত্রে ছিন্ন করি শিবিরপ্রাকার,
আমাদের পবামর্শ শুনেছে গোপনে,
ঔপ্তচর বলি মোব হয় অনুমান ।
- ঘোরী । এখনও জীবিত আছে কাফেরের চর ?
- বক্তি । বন্দীকৃত হ'য়েছে পামর ।
- ঘোরী । ল'য়ে এস আমার সকাশে ।

বক্তির্যারের প্রস্থান এবং শৃঙ্খলাবদ্ধ প্রহরিবেষ্টিত

যোধমলেব পুনঃ প্রবেশ

- সূর্য । এ কে যোধমল !
- যোধ । স্মৃণিত তত্ত্বর ! বিশ্বাসঘাতক ।
রক্তকূলে দিয়ে কালি,
কোন্ প্রাণে এসেছিস্
শ্লেচ্ছপদ করিতে লেহন ?
কি বলিব শৃঙ্খলে আবদ্ধ হস্ত পদ,
নহে পদাঘাতে—

(প্রহরীদের যোধমলকে ধারণ)

সূর্য্য ।

সাবধান, যোধমল !

যোধ ।

কি ভয় দেখাও মোবে ক্ষত্রকুলাধম ?

মরণ । সে ত তুচ্ছ কথা ।

তবে খেদ বটে রহিল জীবনে

অসি-করে সমব-প্রাঙ্গণে,

সহস্র যবন শির পাড়ি ভূমিতলে,

স্নাত হ'য়ে প্রাধুমিত যবন-শোণিতে,

হইল না মরণ আমাব !

সাবধান মোরে আর না হবে করিতে,

তুই নিজে সাবধান !

বিশ্বপতি যোগনিদ্রাবশে,

আগ্নিও ত নহেন নিদ্রিত !

ঘোরী ।

সেনাপতি ! জান : ই হুবন্ত কাফেবে ?

সূর্য্য ।

জর্নৈক রাঠোব,

পৃথ্বীরাজ-পার্শ্বচব এ ঘোর সমবে ।

আজ্ঞা দিন বধিতে পামবে,

নহে যদি কোনও মতে করি পলায়ন,

পৃথ্বীরাজে জানায় বারতা,

সর্ব্বনাশ হইবে সাধিত,

না কিরিবে দেশে আর একটি যবন ।

ঘোরী ।

এখনি বধিব হুঁরাচাবে। (উভয়ের গোপনে কথোপকথন)

সূর্য্য ।

তবে আসি জাঁহাপনা !

ঘোরী ।

এস বীর, তবোপরি নির্ভর সকলি ।

(সূর্য্যসিংহ প্রস্থানোক্ত)

যোধ ।

সূর্য্যসিংহ ! সূর্য্যসিংহ !
নত-জানু যোডকরে যাচে যোধমল,
তৃপ্ত হও শোণিতে আমাব,
জন্মভূমি মহাবত্রে
য়েচ্ছ-কবে দিও না তুলিয়ে !

[সূর্য্যসিংহের প্রস্থান ।

তবু শুনিলা না !
কাপুরুষ ! বিশ্বাসঘাতক !
নরকেও নাহি স্থান হোব ।
হায় হায় ! বড় খেদ বহিল জীবনে,
দিল্লীখরে এ সংবাদ নারিছু জানাতে !
পঞ্চদশসহস্র সৈনিক ভাব,
পাপিষ্ঠের করে ।
বজ্র ! কোথা বজ্র এ সময়,
পড় তুমি সূর্য্যসিংহ-শিবে ।
বসুকবে ! গ্রাস কর বিশ্বাসঘাতকে,
যেন কালি দিতে ক্ষত্রকুলে,
সে পাপিষ্ঠ না ফেবে দিল্লীতে !
বাণ এবে বন্দী করি এই গুপ্তচরে,
সতর্ক প্রহরী যেন বহে নিশিদিন ।

ঘোরী ।

[যোধমলকে লইয়া প্রহরীগণের প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ-পার্শ্বচর এই যোধমল,
কি জানি কি খটিবে সমরে !

হত্যা করা এরে এবে উচিত না হয়,
হ'তে পাবে এর দ্বারা বন্দী বিনিময় ।

[প্রস্থান

আলি ।

ইয়ে আল্লা !

তৃতীয় দৃশ্য

কক্ষ

যমুনা

যমুনা ।

কেন আজি প্রাণ মোর হ'তেছে চঞ্চল ?
যেন কিছু ভাল নাশি লাগে,
কি জানি কি যেন মনে হয় !
চুষকের আকর্ষণ, লোক যথা
কোন মতে নাহি পাবে ছেলা করিবারে,
সেইমত শত চেষ্টা বার্থ হ'ল মোর,
প্রাণ মোর নারিলু ফিরাতে !
সাধ হয়, দিবস-বজ্রনী
শুনি বীষ-কাহিনী তাঁর ;
সাধ হয়, ত্বিভা চাতকীসম,
রূপস্বধা তাঁর করিবারে পান ;
সাধ হয়, লতা হ'য়ে বেড়িতে তাঁহার ।
সংযুক্তা যখন কহিল আমায়,

রণ-সাজে সাজাতে তাঁহায়,
 প্রমাদ গণিহু মনে ।
 কাঁপিল নয়ন, কাঁপিল চরণ,
 ছুঁছুঁ কাঁপিল হৃদয় মোব !
 কিন্তু যবে কম্পাবিত কব মোর,
 অঙ্গস্পর্শ কবিল তাঁহায়,
 অবশ হইল তনু মোব ।
 কোনমতে রণসাজ কবি সমাপন,
 স্নেহপূর্ণ স্মৃতি কটাক্ষে,
 ধীরে ধীরে কহিলা যখন,
 “রাজপুত্রি ! আসি তবে,
 বাঁচি যদি, দেখা হবে পুনঃ” ।
 মনে হ’লো কহি তাঁর ছুটি কব ধরি,
 “যোধমল ! যমুনার প্রাণেশ্বর তুমি ।”
 কিন্তু হায় সবমে বাধিল,
 মনসাধ মনেতে মিলা’ল,
 বলি বলি, বলা ত হ’ল না ।
 মা গো ! আশাপূর্বে !
 আশা মোর পূর্ণ যেন হয়,
 নিরাপদে যেন তিনি আসেন আলয় ।
 যাউ, দেখি সংযুক্তা কোথায় ।

[প্রস্থান ।

পৃথ্বীরাজ ও সংযুক্তার প্রবেশ

পৃথ্বী ।

প্রিয়তমে ! প্রাণময়ি ! সংযুক্তা আমার !

রণবেশে এবে তুমি পৃথ্বীরে সাজাও ।
 দলিয়ে যবনগণে ফিরিয়ে ভবনে,
 আবার সোহাগভরে চুম্বিব বদন ।
 সেনানী অখিলসিংহ, কুমার কল্যাণ,
 মহাবীর রাওমল, রাঠোব প্রধান,
 বীরেন্দ্র সমবসিংহ, সূর্য্যসিংহ বীব,
 সবাই গিয়াছে বণে বাকি পৃথ্বীবাজ ।

সংস্কৃত ।

পার্শ্বচর যোধমল, 'আব চন্দ্রপতি, '
 তোমাবে ফোঁলয়ে কেন হ'ল অগ্রসব ?

পৃথ্বী ।

• গুপ্তচর মম দুই জনে,
 পাঠায়েছি, যবন-শিবিরে ।
 ভাবিতেছি মনে, কেন না ফিবিল এবে ?
 কোন্ কোন্ ভাগ্যবান্ বীব,
 নিজ করে দিল্লীখবী
 পবাইয়া দিলা বীবসাজ ?

সংস্কৃত ।

কুমার কল্যাণ, আব সূর্য্যসিংহ-বীরে
 নিজ করে দিয়েছি সাজায়ে ।
 এক দিন সূর্য্যসিংহে
 ক'রেছিহু বড় তিরস্কাব ;
 কিন্তু আজ—হেরি তার বীরের আচার,
 হ'ল মনে বড় অহুতাপ,
 তাই সযতনে সাজায়ে তাহারে,
 আজি পাঠাইহু সমরে ।

পৃথ্বী ।

পঞ্চদশসহস্র সৈন্তের নেতা ক'রেছি তাহার,

আদেশ দিয়েছি তারে,
না ভেটিতে সম্মুখ-সমরে ।
হ'লে প্রয়োজন,
যেমন কবির তুর্গানাদ,
উদ্ধাপাত সম পাড়বে যবনদলে ।
বিলম্ব ক'ব না প্রিয়তমে,
স্বরা মোরে রণসাজ দাও পরাইয়ে ।

(সংযুক্তা পৃথীবাজকে সাজ পরাইতে নিযুক্তা হওন)

কত দিনে তোবে প্রিয়ে হেবিব আবার ?

সংযুক্তা ।

কত দিনে কিবা ?

ভেবেছ কি একা যাবে চলি,
কেলি মোবে দিল্লীর প্রাঙ্গণে ?
কত দিন ব'লেছি তোমায়,
রণস্থলে সাথে যাব নাথ ।

পৃথী ।

অসম্ভব—অসম্ভব, বাণি,

সংযুক্তা ।

কেন অসম্ভব ?

বিপদ লইয়া শিবে তুমি যাবে চলি,
হেথা আমি অন্ধকূপ-মাঝে,
নিরাপদে বব বসি তব পথ চেয়ে !
প্রতি পল যুগ সম হবে বোধ মোর ।

পৃথী ।

না না প্রিয়তমে !

তোমারে লইয়া সাথে,
বিপদ উপর কি লো ডাকিব বিপদ ?

সংযুক্তা ।

বিপদ তোমার নাথ, আত্মারে লইয়ে ?

কনৌজ-সমরে, দেব, সংযুক্তাবে ল'য়ে,
 বিপদ কি বেডোছিল তব ?
 শিবাবে রহিব অর্পমি,
 ভাবনা কি তব ?
 কিন্তু যদি যবন-সমরে,
 দিল্লীধর হয়েন অক্ষম,
 রক্ষিবাবে বনিতা আপন,
 ভাবিতে উচিত তাঁব,
 আত্মরক্ষা জানে ক্ষত্রনারী ।
 অপরাধ ক্ষম বীরাজনা ।
 ত্ববিত প্রস্তুত হও ;
 যাই আমি, ঠৈয়গণে কাঁব সংবর্দ্ধনা !

পৃথ্বী ।

চতুর্থ দৃশ্য

নদীতীর

যোধমল ও প্রহরীদ্বয়

- ১ম-প্র। বলি আজ ব্যাপার কি হে ? এখনও আসছে না কেন ?
 ২য়-প্র। আমিও তাই ভাবছি, এত দেরী হ'য়ে গেল ।
 ১ম-প্র। (যোধমলের প্রতি) ওহে, তোমার দোস্ত এখনও আসছে না
 কেন ?

যোধ। আমার দোস্ত কি রকম ? রোজ তোমাদের বড় বড় মাছ খে'তে

দেয়, নানা রকম জিনিষ ভেট দিয়ে যায়, আর হ'ল আমার দোস্ত ?

২য়-প্র। আহা ! তোমার জাত-ভাই ত ?

যোধ। জাত-ভাই হ'ক, আর যাই হ'ক, আমি কিরূপে খবর জানিব,

বল ? সমস্ত দিন ত হাতে পায়ে শিকল বেঁধে একটা ঘরে ফেলে

রেখে দাও, শুধু একবার খাবার সময় নদীর ধারে এনে বাঁধনটা খুলে

দাও বই ত নয় ।

১ম-প্র। তাই কি হত না কি ? তবে তুমি নেহাৎ গৌ ধ'রলে, তিন

দিন, তিন রাত জলম্পর্শ ক'রুলে না, কাজেই নদীর ধারে রেঁধে

খাবার হুকুম হ'ল ।

২য়-প্র। তোমার রান্নাব কত বাকি ?

যোধ। এই হ'য়ে এল !

২য়-প্র। ওরে দেখ্ দেখ্—ওই আস্ছে, ওই আস্ছে ।

নৌকার উপর ধীবরবেশে চন্দ্রপতির প্রবেশ

১ম-প্র। আবে মিঞা, এস এস ! আমরা ভেবে সারা হ'চ্ছিলুম,

ভাবলুম, আজ বুঝি আর এলে না ।

চন্দ্র। সে কি মিঞা ! আস্বে না কি ? তোমাদের কাছে আমার মন-

পাণ জীবনযৌবন সমস্তই পড়ে র'য়েছে, আর আমি আস্বে না ।

এও কি একটা কথা হ'ল ?

২য়-প্র। আজ এত দেরী হ'ল যে ?

চন্দ্র। ভাবলুম, আজ হজুরদেব জন্তু ছ' একটা মিঠার আর কিছু ভাল

রকম সরবৎ তৈয়ারী ক'রে নিয়ে যাই । সেই জন্তেই একটু দেরী

হ'য়ে গেল ।

১ম-প্র। এঁয়া, সববৎ ! সববৎ !

চন্দ্র। হ্যাঁ, খুব ভাল সববৎ ! এই মাছটি আগে রাখুন। (মৎস্য প্রদান)

২য়-প্র। কেয়া বড়িয়া মছলি ! কেয়া তোফা !

চন্দ্র। তঁতামাদের বন্দী কেমন আছে ?

১ম-প্র। ওই ব'সে বাঁধছে, আর ক'ব্বে কি ?

চন্দ্র। হ্যাঁ, ওই এক হতভাগা লোক ! কোথায় তাঁবুর ভেতর ব'সে চর্যাচোষ্য নানাবিধ জিনিস খাবে, তা নয়, হাত পুড়িয়ে পোড়া কুটি খাওয়া। ও কি পাগল নাকি ? আব কপালে না থাকলেই বা খাবে কোথা থেকে বল না ?

২য়-প্র। আরে ওটা বে-আক্কেল ! বে-আক্কেল !

১ম-প্র। তা হ্যাঁ মিঞা, তোমাদের বাজা যুদ্ধেব কি বকম আয়োজন ক'রছে ?

চন্দ্র। আরে বামচন্দ্র ! যুদ্ধেব আবার আয়োজন ? বাজা একবার কোশলে তোমাদের সঙ্গে যুদ্ধে জিতেছিলেন কি না—তাই এবার নিশ্চিন্ত হ'য়ে নাসিকায় সর্ষপ-তৈল দিগে নিদ্রা যাচ্ছেন।

২য়-প্রহরী। বেশ, বেশ, এ সংবাদে সেনাপতি বড় খুসী হবেন।

চন্দ্র। রাজা যে এবারে যুদ্ধে হা'ববেন, সে বিষয়ে ত সন্দেহই নেই !

কিন্তু হজুরদের কাছে আশাব যে নিবেদনটা আছে—

১ম-প্র। হাঁ, তা আমাদের মনে আছে। কিন্তু তুমি দেশ ছেড়ে যেতে পারবুবে ?

চন্দ্র। তা আর পাব্বে না ? হজুব। এ দেশে কি আর থাকতে ইচ্ছা কবে ? দেশটা উৎসন্ন গেছে। আপনাদের দেশে মেওয়া খাব, আর থাক্বে। হজুব দেশে নিয়ে গিয়ে দয়া ক'রে আমার একটা াবয়ে দিয়ে দেবেন।

২য়-প্র। কেন, তোমার কি সাদি হয় নি ?

চন্দ্র। আজ্ঞে না হজুর।

১ম-প্র। তোমার ত তা'হলে আমাদের ধর্ম্মে আসতে হবে।

চন্দ্র। আজ্ঞে, তা'তে আর সন্দেহ আছে ? পুতুল পূজা ক'র অক'টি
হ'য়ে গেছে, একবার মুখ বদলে দেখি।

২য়-প্র। কেয়া তোকা ! কেয়া তোকা !

চন্দ্র। হজুর, তা'হলে একটু সববৎ আন'ব কি ?

১ম-প্র। লেয়াও; জলদি লেয়াও।

[নোকা হইতে চন্দ্রপতির সরবৎ লইয়া আগমন]

চন্দ্র। হজুর, পান করুন। (দুইজনকে সরবৎ প্রদান)

২য়-প্র। কেয়া বড়িয়া—কেয়া বড়িধ !

১ম-প্র। দেখ, তোমকে। হাম মুলুকমে লেয়ায়কে বড়িয়া সাদি দে
দেগা।

২য়-প্র। হাম দেগা দোস্ত, কুচ পবোয়া নেই—আউর সরবৎ দেও।

(পুনরায় সরবৎ প্রদান ও উভয়েব পান)

১ম-প্র। কেয়া তোকা ! মজা উড়াও।

২য়-প্র। নাচ গাও, হাম থোড়া শো লেই।

(উভয়ের শয়ন)।

চন্দ্র। যোধমল ! শীঘ্র বেটাদের বেঁধে ফেল।

যোধ। মরবে না ত ?

চন্দ্র। না, ষণ্টা-কতক অটৈতত্ত্ব থাকবে মাত্র, শীঘ্র নাও।

[চন্দ্রপতি ও যোধমলের দুইজন প্রহরীকে বন্ধন, তাহাদের
অস্ত্র সংগ্রহকরণ ও নোকায়োহণে প্রস্থান]।

পঞ্চম দৃশ্য

শিব

ঘোরী, কুতব, বক্তিয়াব, আলিজান ও নর্তকীগণ

নর্তকীগণের গীত

পিরারী প্যারী তেরী এ্যান্নী হার সান্ ।

শাহানী হাব নিয়ারী নিয়ারী বাকী বাকী আন ।

মাথিরোঁ রজ রচাও,

লুভাও জী জী লুভাও

আও সাদি মানাও আও চাবনা উড়াও ।

মিলকে আও গাও, রহে সবপে আমান ।

আলি । বাঃ বাঃ বহুত অংছা ! তোফা ! এই না হ'লে নবাব ?

নবাব নবাবি চালে থা'কবে, তোফা পায়ের উপব পা দিয়ে ব'সে ব'সে

কেবল ক্ষুঁর্ত্তি চালাবে, আমোদের দরিয়া ব'য়ে যাবে, তা না হ'য়ে

খালি লেঙ্গা হাতিয়ার নিয়ে ছুটোছুটী লটোপাটী ! সে কি বে বাপু ?

আইয়ে মেরি জ্ঞান ! এক পাত্র টেনে নাও ।

কুতব । আলিজান ! উৎসবেব এ নহে সময় ।

আলি । না, এই তোমাদের মত ক'বেটা ঘোঁয়ারের পান্নার পড়েই

আমাদের নবাব মাটি হ'য়ে গেলেন । আমোদের আবাব সময় অসময়

কি রে বাপু ? হুনিয়ার ক'দিনের জেতাই বা এসেছে ? যে ক'দিন আছে,

একটু মজা ক'রে নাও । পান্নাজ্ঞান ! তুমি আমার কাছে এস ।

বক্তি । এইরূপে গত বায়ে হ'ল পরাজয়,

মাথিরে কলঙ্ক-কালি কিরিছ ভবনে ।

আলি। না বাবা, তোমরা নেহাৎ ত্যক্ত ক'বে তুললে। . মাসাবধি ত
মেয়ে-মানুষের মুখঃ দেখতে পাওশ যারনি। কত কষ্টে জপিয়ে
এপিয়ে যদি নবাবকে রাজ্য ক'বলুম, ঘেনব ঘেনর ক'বে তোমরা
ভাঁর কাণটাকে ঝালা-পালা ক'রে তুললে দেখছি। বলি মেয়ে-
মানুষগুলো যে বিগড়ে যাচ্ছে, সে খপব রাখছি কি ?

কুতব। ভীষণ ভৈবব ববে ফালানল সম,
গর্জে দূবে কাফেরেব দল ,
মুর্তিমান্ মৃত্যু সম হ'তেছে উদয়।

আলি। কে বাবা “মুর্তিমান্ মৃত্যুর” কাছে আস্তে তোমাদেব মাথাব
দিব্য দি'ছিল ? ঘরের ছেলে ঘরে ছিলে, তোফা, খেঁষে দেয়ে আমোদ
ক'রে বেড়াচ্ছিলে, কেউ ত স্বাধীন কবেনি। তবে গাছাড়া-পর্বত
ভেঙ্গে, নদী-নালা ডিগ্বয়ে “মৃত্যুর” কাছে আসবার দবকারটা কি
ছিল ?

ঘোরী। আলিজান ! কেন মিছে কর জালাতন ?

আলি এই জালাতন হ'য়ে গেল ! না, ছনিয়া আর থাকছে না।
‘ছজুরের খবদি মেয়েমানুষের উপর অগ্নিমান্দ্য হ'ল ! হায় হায় হায় !!

বক্তি। লয়ে সাথে নর্তকীর দল,
বাও তুমি অস্ত্র-গৃহে,
গীতবাণ্ড যত পার করহ শ্রবণ।

আলি। বলি সোণাব চাঁদ ! সালসা না খেলে যুবু'বে কার জোরে ?
মেয়েমানুষে সালসাব কাজ করে, তা জান ? সমস্ত দিন তলোয়ার
খেঁচে ক্লাস্ত হ'য়ে পড়েছ, আর উঠবার শক্তি নেই, এমন সময় ঝমর
ঝমর আওয়াজ হ'ক দেখি বাবা, অমনি চাঙ্গা ! এমন চিৎ যে মেয়ে-
মানুষ, তুমি ঝাঁ ক'বে সরিয়ে দিতে চাচ্ছ ? আচ্ছা বাপধন, মন দিয়ে

শোন দেখি একখানা গান দেখি তোমাদের ভাবনা কোথা থাকে !
ধব ত বিবিড়ানেবা, তেড়ে-ফুঁড়ে একখানা লপেটগোছ ধর ত ।

গীত

প্যাবে কাহে জিরা কলপায় ।
বোলে লিরা, খোলে জিরা, সাদিও সাদানি আয় ॥
ব'লো ব'লো জানি প্যারে,
দিলকে! হায় রঞ্জন হামারে,
নারি ফেরি যার তুহারে, জিহা'র কাহে ছুবায ।

জনৈক মুসলমান-সেনানীর প্রবেশ

সেনানী । জাঁহাপনা ! বন্দী পলায়ন ক'বেছে ।

ঘোরা । বন্দী ! কোন্ বন্দী ?

সেনানী । কাকের বন্দী, মেহেববান্ !

ঘোরা । ইয়ে আল্লা ! সর্কনাশ হইল সাধিত !

গোমব' কি ঘুমাইতেছিলে ?

মূলিমুষ্টি নিক্ষেপিয়া প্রহরি-নয়নে,

অবাধে চলিয়া গেল বর্ষর কাকের !

শীঘ্র যাও, আন স্বরা

ছিন্ন-শির প্রহবিগণের ।

[সেনানীর প্রস্থান ।

বক্তার !

এই দণ্ডে আজ্ঞা দাও তুলিতে শিবির ;

মুহূর্তেক বিলম্ব না ক'রে

আক্রমহ পৃথীরাঞ্জে ।

[বক্তার প্রস্থান ।

শুনহ কুতব ! পঞ্চশত অখারোহী
 কাক্কেব সন্ধানে তুমি কবহ প্রেরণ ।
 জানি আমি, যবন-সেনানী আব
 কেশাগ্র স্পর্শিতে তার হইবে অক্ষম,
 কিন্তু কিছু দিন যেন যোধমল,
 মিলিত না হ'তে পায় পৃথ্বীরাজ সনে ।
 তার পব—অবিলম্বে সৈন্যবল সহ,
 তীববেগে পড় গিয়া কাক্কেব উপর ।

[কুতবের প্রস্থান ।

যাই আমি, শীঘ্র যাব সাজিয়ে সমরে ।

[ঘোরীব প্রস্থান ।

আলি । ইয়ে আল্লা ! মিলন হ'তে না হ'তেই বিবহ । এখন এস
 সব জ্ঞানের জ্ঞান, তোমাদের জ্ঞানগুলো দাঁচাবার চেষ্টা দেখি !

ষষ্ঠ দৃশ্য

দৃশ্যতীতীয়—তিরোয়ী-বণকেন্দ্র

পৃথ্বীরাজ, সমরসিংহ, কলাগসিংহ, রাওমল ও সূর্য্যসিংহ

অখিলসিংহের প্রবেশ

অখিল ।

মহারাজ !

বিধাসম্বাদক যত যবনের দল,

যুদ্ধ না ঘোষণা ক'রে

অতর্কিতে আক্রমণ ক'বেছে মোদের !

বহু সৈন্ত তাহাদের

দৃশ্যতী হইয়াছে পাব ।

(নেপথ্যে আল্লা আল্লাহো শব্দ)

পৃথী

যাও মহারাণা, সম্মুখে তোমার স্থান,

কুমার কল্যাণ, রোধ দক্ষিণে যবনে,

বাম-পার্শ্বে অখিলেশ, কর আক্রমণ ।

আগ্নেয়াস্ত্র কব ববিষণ

ভীষণ ভৈবব-বং,

সম্মোহিত করহ যবনে ।

সকলে ।

হব হব শব্দ । মুবাবে !

[সমবসিংহ, কল্যাণসিংহ ও অখিলসিংহের প্রস্থান ।

বাও ।

দেখ মহাবাণা !

পিপীলিকাশ্রেণী সম যবনেব তবী

সৈন্তগণে করিতেছে পার !

পৃথ্বী ।

চল বাজা যাই এই জনে,

যবনের তবী সব দিই ডুবাইয়ে ।

সূর্য্যসিংহ ! আদেশ অপেক্ষা কর !

[পৃথ্বীরাজ ও রাওমলের প্রস্থান ।

সূর্য্য ।

কিবা হ'ল, বুঝিতে না পারি !

কেন মোরে না দিয়া সংবাদ,

আক্রমণ করিলা যবন ?

ভেবেছে স্থলতান,

অতর্কিতে আক্রমণ করিলে নিশ্চয়,

হবে কাকের বিক্রয় ।

[নেপথ্যে ভীষণ ধ্বনি]

কি ভীষণ অস্ত্র বরিষণ !

ডুবিছে যবন-তরী,

ছত্রভঙ্গ তরঙ্গী নিশ্চয় !

স্বলতান !

অতর্কিতে জিনিবে পৃথীবীবে ?

রণাঙ্গনে আবশ্যক স্কাবীব দর্শন,

উপদেশ প্রদানিব তায় ।

নহে ফিরিতে স্বদেশ-মুখে,

না রহিবে একটি যবন ।

ওহোঃ ! ক্ষত্রিয়ের শরজালে আচ্ছন্ন গগন !

ববিকব না হয় দর্শন ।

[নেপথ্যে হর হর শব্দর মুরাবে !]

পৃথীবীরাজ ও বাণ্ডমালের প্রবেশ

পৃথী ।

হেব সূর্য্যসিংহ ! যবনের সৈন্য আর,

নাহি হয় দৃশদ্বতী পাব ।

লগ্ন-ভগ্ন তরঙ্গী-নিচয়,

প্রাণভয়ে পলায় সূদূরে !

সূর্য্য ।

মহারাজ ।

এ হেন সময় জড়পিণ্ড সম,

রব আমি অচল অটল ?

পৃথ্বী ।
 ধরি পায় আজ্ঞা দেহ দেব,
 ছিন্ন-ভিন্ন ক'রে দিই যবনের সেনা ।
 গুরুভার সূর্যাসিংহ তোমার উপব,
 বিপদের কালে মাত্র তুমি কর্ণধার ।
 অসম্বল্ট হইও না বীর ।
 যাহার উপর আমি দিয়েছি যে ভার,
 প্রাণপণে সে কার্য্য সে করুক সাধন,
 জয়মাল্যে অংশ দিতে কে হবে সম্মত ?
 হইলে অক্ষম কেহ,
 তুমি আছ সাহায্য-কাবণ !

সূর্য্য । (স্বগত) হায় হায় ! কিরূপে যাইব রণাঙ্গনে ?
 কিরূপে একটাবাব ভেটিব ঘোরীরে ?

পৃথ্বী ।
 গুরুকার্য্যে পাঠাইছ পাশ্চত্রে মোব,
 কেন নাহি এল ফিবে তারা ?

সূর্য্য । (স্বগত) বিষম ভাবন! মোব চতুৰপতি-তরে,
 কোথা গেল চতুর-প্রধান ?

পৃথ্বী ।
 সূর্য্যসিংহ ! যাও ত্বরান্বিত সমাচার,
 কিরূপে সমরসিংহ, কল্যাণ, অধিল,
 যুঝিছেন যবনের সনে ।

[সূর্য্যসিংহের প্রস্থান ।

চল রাজা !

অগ্রসর হ'য়ে মোরা দেখি গে সমব

[পৃথ্বীরাজ ও রাণমলের প্রস্থান ।

বেগে বস্ত্রিয়ারের প্রবেশ

বস্ত্রি ।

দাড়া বে তাতারগণ !

ভঙ্গ কেন দিস্ রণ,

বিখ্যাত বীরত্ব তোদেব.

মেগে লবি পবারুয় কাফেরের পাশে ?

বেগে কল্যাণসিংহের প্রবেশ

কল্যাণ ।

সৈন্যগণ । চক্রবাক্ত করিয়ে সৃজন,

যবনে নিধন কব,

জালে বদ্ধ যুগযুগ সম ।

এই যে হেথায় হেবি স্নেহ সেনাপতি !

দেখি তবে কি বীরত্ব ল'সে সাথে.

আসিয়াছে ভাবত জ্বিনিতে ?

[উভয়েব যুদ্ধ করিতে করিতে প্রস্থান ।

কুতব ও তৎপশ্চাৎ অখিলসিংহের প্রবেশ

অখিল ।

দাঁড়াও, দাঁড়াও, ফিরে কুতব-উদ্দিন !

পৃষ্ঠে ল'য়ে অস্ত্রলেখা,

কোন্ প্রাণে ফিরিবে ভবনে ?

[প্রস্থান ।

ঘোরীর প্রবেশ

ঘোরী ।

হায় হায় ! কি হ'ল কি হ'ল !

অতর্কিতে আক্রমণ সব ব্যর্থ হ'ল !

লক্ষাধিক সৈন্ত মোব বসি নদী-পারে,
আসিতে নাবিল তারা সাহায্যে আমার !
জয়চাঁদ ! কোণা জয়চাঁদ !
হয় তুমি ছুটে এস সৈন্তবল ল'য়ে,
নহে দয়া কবি, নিশারানি,
অন্ধকারে ঢেকে দাও এ বিশ্বভুবন ।

সূর্যাসিংহেব প্রবেশ

সূর্য্য । জাঁহাপনা ! কি সাহসে
 *সাক্ষাৎ মৃত্যুর দ্বাবে আছ দাঁড়াইয়া ?
ঘোরী । সেনাপতি ! বন্ধুবর ! করহ উপায় !
সূর্য্য । কর পলায়ন ।
ঘোরী । কোথা যাব ? কোন্ দিকে ? পথ নাহি পাই ।
 যেথা যাব কাকের ধাইছে পাছে ।
সূর্য্য । নাহি ভয়,
 ভয়ার্জের ক্ষত্র কভু নাহি লয় প্রাণ ।
ঘোরী । কি কহ কাকের ? ভীক আমি ?
সূর্য্য । না না—ভ্রম মোর, মহাবীর তুমি ।
 কিন্তু কথায় কথায় কাল ব'য়ে যায়,
 রে'খ মনে আমার বচন,
 ধন্য-যুদ্ধে কোনমতে নাহি হবে জয় ।
ঘোরী । ক্ষম মোর অভদ্রবচন,
 ত্বরা মোরে দাও উপদেশ ।
সূর্য্য । নদীযুগ রক্ষা করে নিজে পৃথ্বীরাজ,

কার সাধা দৃশ্যতী হইবারে পার !
দশ ক্রোশ উর্দ্ধভাগে
দৃশ্যতী ক্ষুদ্র-পারিসরা,
অন্ত নিশাভাগে,
সেই স্থানে সৈন্ত তব হয় যেন পার ।
আর আমি দাঁড়াতে না পারি,
কল্য পুনঃ মিলিবে দর্শন ।

ঘোরী ।

যুদ্ধ-শেষে কৃতজ্ঞতা জানাব আমার ।
দেখ, ওই কে আসিছে ধেয়ে,
নগ্নদেহে নগ্নপদে অটাজুট শিরে,
উলঙ্গ রূপাণ করে বিভীষিকা সম ।

সূর্য্য ।

সর্ব্বনাশ ! মহাবীর চিত্তোরের বাণা !
দানব-দলন-তরে, পিনাকী আপনি
যেন রুদ্ধতেজে আসিতেছে ধেয়ে ।
সাবধানে ক্ষণকাল যুঝিও সুলতান !
সাক্ষ্যভেরী বাজাইয়ে,
আমি তব রক্ষিব জীবন ।

[প্রস্থান ।

সমরসিংহের প্রবেশ

সমর ।

গুনিয়াছি বীর তুমি যবন-সুলতান !
আছে সাধ পবীকিতে.
তব সনে শক্তি রূপাণের ;
ধর অস্ত্র বিলম্ব না সহে ।

(উভয়ের যুদ্ধ, ঘোরীর তরবারী হস্তচ্যুত হওন)

লহ বীর অস্ত্র তুলে করে,

নিরস্ত্রে ক্ষত্রিয় কভু না করে প্রহার।

[উভয়ের পুনরায় যুদ্ধ, সমরসিংহ এক হস্তে ঘোড়ার তরবারি শুদ্ধ

হস্তধারণ এবং বধার্থে অসি উত্তোলন ; হঠাৎ ভেরীর শব্দ

হওন এবং ঘোবীর হস্তত্যাগ]

সমর।

কুরুক্ষেত্রে বাজিল সাক্ষ্যভেরী,

যুদ্ধশেষ সঙ্কেতাদানি।

যাও বীর প্রাণ লয়ে শিবিরে ফিরিয়া,

পুনঃ কাল রণাঙ্গনে পাবে দবদলন।



পঞ্চম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

শিবির

পৃথীবাজ ও সংযুক্তা

পৃথী ।

প্রিয়ে ! মিটেছে সময়,
বণক্লান্তি নিবারিব এবঁ ।

সংযুক্তা ।

এস. নাথ, এস ।
দাসী তব সেবাবে চরণ ;
সখীগণ মোব স্তমিষ্ট সঙ্গীতে,
দূর ক'রে দিবে যত বণক্লান্তি তব ।
ঘোবী ফিবে গেছে কি স্বদেশে ?

পৃথী ।

বণসাদ মিটেছে ঘোরীর,
বিপর্যাস্ত যবনবাহিনী ।
তিন দিন হইল সময়,
বার বার তিনবার হইল পরাভূত ।
অস্ত্র দিবা-শেষে,
চক্রব্যূহ করিয়ে সজ্জন,

বেবেছিন্ন যবনের দলে,
 ভেবেছিন্ন মনে,
 ফিরিতে না দিব দেশে একটি যবনে ।
 তার পর কি হ'ল প্রাণেশ ?
 ঘোরী শেষে গণিয়া প্রমাদ,
 ধ্বংস করি উত্তোলন,
 পাঠাইলা সন্ধির প্রস্তাব,
 প্রাণভিক্ষা মাগি সবাকার ।
 কিবা হ'ল অতঃপর ?
 দূত-মুখে পাঠানু সংবাদ,
 প্রতিজ্ঞা করহ যদি,
 কভু আর না আসিবে ভারত-ভিতর,
 যত দিন বহিবে জীবিত,
 দিব ফিরে প্রাণ লয়ে ফিরিতে স্বদেশে ।
 নহে কাল প্রাতঃসূর্য্য,
 না হেবিবে একটি যবন ।
 কি কহিলা যবন সুলতান ?
 প্রাণত্যাগ করেছে ঘোরী,
 তাই আজি হইয়াছে সময়ের শেষ ;
 তাই আজি সৈন্যদল,
 ভাঙ-পানে উন্নত হইয়ে,
 রণক্লাস্ত করিতেছে দূর ।
 কাল প্রাতে ফিরিবে দিল্লীর পথে ।
 (নেপথ্যে "হর হর শঙ্কর মুরারে" শব্দ)

অকস্মাৎ কেন এই যুদ্ধ-কোলাহল ?

কি হইল এ ঘোব-নিশায় ?

জনৈক প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী ।

মহারাজা ! বিষম বিপদ !

মিথ্যাসম্বাদক যত যবনের দল,

সন্ধিসূত্র ছিন্ন করি,

অতিকিতে আক্রমণ ক'বেছে মোদের !

পৃথ্বী ।

সন্ধিব ছলনা তবে ভান মাত্র হেবি ।

রাণি ! শীঘ্র, শীঘ্র তরবারি,

আন ত্বর ধনুঃশর মোব । [সংযুক্তাব প্রস্থান ।

প্রহরী ।

স্বয়ংপু আছিল যত সৈন্ত আমাদেব,

ভাঙ-পানে উন্নত কেহ বা,

না ছিল প্রস্তুত কেহ নৈশ-আক্রমণে ,

অতিকিতে আক্রমিয়া,

বহু সৈন্ত ক'রেছে নিধন

সেনানী অধিলসিংহ,

প্রাণপণে রোধিছে যবনে ।

[সংযুক্তার প্রবেশ ও পৃথ্বীরাজকে তরবারি আদি প্রদান]

পৃথ্বী ।

বাও ত্বর অশ্বপৃষ্ঠে আথলেশ-পাশে,

কহ তারে, আর যত সেনানীরে

মুহূর্ত্তেকে রণাঙ্গনে হইব উদয় । [প্রহরীর প্রস্থান ।

মিথ্যাবাদী ভূৰ্ক্ণ্ড পশাচ !

চাহ তুমি অন্ধ্যায় সময় ?

অন্য একজন প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী ।

মলবাজ ! ছত্রভঙ্গ ক্ষত্রসেনা,
সেনানী অখিলসিংহ তাঞ্জেছে জীবন ।

পৃথ্বী ।

অখিলেশ তাঞ্জেছে জীবন !

ছত্রভঙ্গ ক্ষত্রসেনা ।

শীঘ্র দেখ, অথ মোব আছে কি না দ্বারে ।

[প্রহরীর প্রস্থান ।

আসি তবে, বাণি !

বোধ হয় শেষ এ চুপন !

। সংযুক্তাব হ'চুপন ও বেগে প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য

তিরোবী

বগম্বল

বক্ত্রিয়ার ও তাতাবী-সৈন্তগণের প্রবেশ

বক্ত্রি ।

সেনানী অখিলসিংহ হত এ সমবে,
বুদ্ধ বীর বাওমল তাঞ্জেছে জীবন,
নাহি ভয় নিশ্চয় জিনিব রণ ।

সৈন্তগণ ।

আল্লা আল্লা হো !

বেগে কল্যাণসিংহের প্রবেশ

কল্যাণ ।

বিধর্মী পিশাচ ! বিশ্বাসঘাতক ।

অতকিতে কবি আক্রমণ,

ভে'বেছ কি জিনিবে সময় ?

পদাঘাতে বিতাড়িব রণভূম হ'তে ।

বক্তি ।

সৈন্তগণ !

থগু থগু কব ওই অপ্রিয় রসনা ।

(যুদ্ধ ও কল্যাণেব তরবারি ভগ্ন হওন)

কল্যাণ ।

যবনসেনানি ।

নাহি কব অধম্ম-সমব,

বক্তি ।

এগ্নাধম্ম কাফেবের সনে ?

এই দণ্ডে বধ ছরাচাবে ।

কল্যাণ ।

পেথ তবে ঐত্রিয়-মবণ !

(কল্যাণের পতন)

পিতঃ ! পিতঃ ! কোণা তুমি এ সময় ?

অজ্ঞশূ মরিলাম যবনের কবে ।

(মৃত্যু)

বক্তি ।

সিংহশিশু পড়েছে ভূত-ল,

বীৰদন্তে চল সবে আওসারি যাই ।

বেগে সময়সিংহেব প্রবেশ

সমব ।

নাহি ভয় বীৰগণ !

জীবিত এখনও আছে চিতোরের বাণা ।

হিন্দু-সৈন্ত ।

হর হর শঙ্কর মুবাবে !

সমর ।

কে শুয়ে ওখানে ?

কল্যাণ ! হৃদয়ের ধন ?

শুদ্ধ হও আঁখি !

শোকেব সময় ইহা নয় ।
 যাও বৎস ! মহাবীর তুমি,
 অমরত্ব কব লাভ ত্রিদিব-প্রদেশে :
 তুমিও যাইবে সেথা, বর্কব কাফের !
 নক্তি ।
 সমব । ক্ষত্রবীরগণ !
 ছিন্নভিন্ন ক'বে দাও যবনের সেনা ।
 [উভয়পক্ষের যুদ্ধ এবং বক্তৃতিব প্রভৃতিব পলায়নোদ্যোগ]
 ছি ছি কোথায় যবনসেনানী ?
 [“আল্লা হো আল্লা হো” শব্দ কুতব ও তাহাব সৈন্তগণের
 প্রবেশ ও বদ্ধ, সমবসিংহের পতন]
 ভাল কীদি রাখিলে যবন ।
 পৃথ্বীবাজ ! পৃথ্বীবাজ !
 ভাগ্য-ববিতরী আজ নাছ-কবলিত ।
 (মৃত্যু)

কুতব । চল বক্তৃতিয়ার ! চল সৈন্তগণ !
 নীরদর্পে কব আক্রমণ,
 চিত্তোরেব মহারাণা যুদেছে নধন ।
 [সকলের প্রস্থান ।

বেগে পৃথ্বীবাজের প্রবেশ
 পৃথ্বী । কেন ভগ্ন চিত্তোবের সেনা ?
 পৃথ্বীরাজ-করে শোভে এখনও রূপাণ ।
 এস কিরে, ক্ষত্র নাম রাখ এ মহীতে ।
 প্রাণভয়ে ভীত কি বে চৌহানের দল ?

তো .। কি অমর হবে ?
 তাই চাস্ প্রাণ লয়ে পলাইতে দূরে ?
 স্তম্ভবী যুবতী আছে গৃহেতে তোদের,
 ধনবত্ত বাণলিঙ্গ শালগ্রাম শিলা,
 কোন্ প্রাণে দিবি তুলে যবনের কবে ?
 তাব চেয়ে বড় কি বে এ ছাব জীবন ?
 বীরদর্পে কর হবে কাদাও টঙ্কাব,
 ত্রভুবন কেঁপে যাবে, পর্কত টলিবে,
 কার সাধা রোধিবে এ গতি ?

[নেপথ্যে “হব হব শঙ্কব” শব্দ, “আল্লা হো” শব্দে ব্যক্তিগত ও
 কুতবেব প্রবেশ, পৃথীবাজের সহিত যুদ্ধ ও পলায়ন]

পৃথী ।

অবশিষ্ট মুষ্টিমেয় সেনা ।
 কিরূপে জিনিব বণ ?
 ওহো অয় মা জৈশানি !
 পঞ্চদশ সহস্র সৈনিক,
 আছে সূর্যাসিংহ-পাশে ।

[পুনঃ পুনঃ ভেবী-নিদাদ]

এ কি ! কিবা হ'ল ?
 সূর্যাসিংহ কেন নাহি এল ?
 ভেবীনা দ পশেনি কি শ্রবণে তাকার ?
 বীরবল । বায়বেগে ধাও তুবঙ্গমে.
 সূর্যাসিংহে জানাও বারতা,
 রহিতে আসে সে যেন সাহায্যে আমাব ।

[বাববলের প্রস্থান এবং চন্দ্রপতি ও
যোধম লব প্রবশ]

চন্দ্র । মহারাণা ! মহারীণা !
পৃথী । 'এ কে, চন্দ্রপতি । বন্ধুবব !
কোথা ছিলে তুমি এতদিন ?
কোথা ছিলে যোধমল ?
যোধ । মহারাজ । বন্দী ছিলাম যবন আগারে,
বহু কষ্টে পাঠায়াছি ত্রাণ ।
হায় চন্দ্রপতি !
কিছু পূর্বে কেন মোনা নাবিলু আসিতে ?
পৃথী । আজি মোর বিষম বিপদ ।
সন্ধিব চলনা কবি ভুলায়ে আমাবে,
অতকিনে আক্রমণ ক'বেছে যবন !
সেনাপতি অখিলেশ, কুমাব কল্যাণ,
বৃদ্ধ বালা বাওঁমল, চিতোবেব রাণা,
গুয়েছে সকলে হয় অনন্ত-শয়নে !
এ কেন সময় পেয়ে তোমা দুজনায়
বড় স্থপী হ'ল বন্ধুবর,
নিশ্চয় আবাব আমি জিনিব সময় ।
কিন্তু এ কি হ'ল ! কি হেতু বিলম্ব এত ?

(পুনরায় ভেরী-নিম্নাদ)

চন্দ্র । কারে ডাক মহারাজ ?
পৃথী । স্থধ্যাসিংহে ।

যোধ । মহারাজ, সূর্য্যসিংহ বিশ্বাসঘাতক !
 পৃথী । কি कहিলে ?
 যোধ । সূর্য্যসিংহ বিশ্বাসঘাতক,
 যবনের মন্ত্রদাতা চব !

বীরবলের প্রবেশ

বীর । মহাবাজ । সূর্য্যসিংহে না পেছু দেখিতে ।
 সন্ধ্যার প্রাক্কালে তব চতুর্থ বাহিনী
 দিল্লী-পথে কবেছে প্রয়াণ ।
 পৃথী । কাপুরুষ । বিশ্বাসঘাতক !
 ঐক্যে মজা ল ভারত !
 নবকেও নাহি স্থান তোর !
 নিরাশার আশা মোর চতুর্থ-বাহিনী ।
 চন্দ্রপতি ! দেখ একবার,
 পাব যদি কোন কপে ফিবাতে তাদেব ।

[চন্দ্রপতির প্রস্থান ।

যোধমল ।
 এ হৃদ্দিনে তুমি মোর সেনাপতি,
 সহকারী, বন্ধু, পার্শ্বচর ।
 ওই দেখ আসিছে যবন,
 চল যাঁই দুই জনে,
 বাঁপ দিই সমর-সাগরে ।

[উভয়ের প্রস্থান ।

সংযুক্তা, যমুনা ও কতকগুলি

হিন্দুসৈন্তের প্রবেশ

সংযুক্তা ।

যাও বীরগণ !

হুত্বকারে পড় গিয়ে যবন-মাঝাবে,

ক্ষত্রতেজে ভস্মীভূত হ'ক স্নেহগণ ।

হয় যদি গুণশূন্য ধনু,

মোদেব চিকণ কেশ কবিয়ে কর্তন,

দিন।ইয়া দিব ধনুগুণ !

মাতা, স্নায়ী, ভগ্নী আদি র'য়েছে সবার,

স্নেহ-কবে বিধাতা তন হবে কি তাদের ?

সৈন্তগণ ।

হব হব শব্দর মুঝাবে ।

সংযুক্তা ।

ওই দেখ ।

সিংহসম মহারাণা যুদ্ধে সমবে,

তোমরা কি রবে দ্বে নিশ্চিত-হৃদয়ে,

চিত্রপুত্তলিকা সম নিশ্চল নিথব ?

সৈন্তগণ ।

হব হব শব্দর মুঝারে ।

[নেপথ্যে “আজ্ঞা আজ্ঞা হো” শব্দ]

সংযুক্তা ।

ওই দেখ, আসিছে যবন,

ধাও সবে, মুহূর্ত্তেক না কর বিলম্ব.

মোরা আছি সাহায্য-কাবণ ।

[সকলের প্রস্থান]

অমৃতদিক্ দিগা বক্তাক্তকলেবর পৃথীরাজ ও

যোধমলেব প্রবেশ

পৃথী ।

যোধমল ! যোধমল !
মণ্ড্যোব সাধ্য যাহা ক'বেছি সাধন,
কিন্তু আজ অসম্ভব সমনে বিজয় !
ওই দেখ পবিপুষ্ট যবনবাহিনী,
অশ্রান্ত, অক্লান্ত সৈন্ত আসিছে সমবে ।
এ সময় কোথা মোর চতুর্থ-বাহিনী ?
কাপুকষ ! বিধাসঘাতক !
জননীৰ পনে তুই পবাণি শৃঙ্গল ।
মা জননি । জনভূমি"
বক্ষিতে নাবিল তে বে অকৃতী শস্তান !

যোধ ।

পৃথী ।

শোকের সময় এই নহে মহাবাণা ।
জানি যোধমল । কি হ'য় কি উপায় ?
চাবিদিকে নিরাশা কেবল !
মহাবীর তুমি বন্ধু মোর,
রমণী-রক্ষাব ভার দিই তব করে,
যাও দ্বাৰা, ল'য়ে যাও নিবাপদ স্থানে ।
ব'ল মোর সংযুক্তানে,
হিন্দু নামে, ক্ষত্র নামে, বীর নামে,
পৃথীরাজ কবে নাই কলঙ্ক লেপন ।
বড় খেদ রহিল জীবনে,

- শেষ দেখা! তা'ব সনে হ'ল না আমাব !
 যোধমল ! দাও মা'বে শেষ-আলিঙ্গন !
- যোধ ফেলিয়ে তোমা'রে কা পিপী-সাগরে,
 যাব চলি, বণস্থল ছাড়ি ?
 এমন কাপুকষ নহে যোধমল !
- পৃথ্বী । মহাবীর তুমি ।
 তাই ত তোমা'ব কবে দিতেছি এ ভাব ।
- যোধ । তোমা ছেড়ে এক গদ না'হি যাব বাণা ।
- পৃথ্বী । মানিবে না বাণার আদেশ ?
- যোধ । ধাব পায় মহাবীর তুমি কব দাদে,
 কা'বও না নির্দয় আদেশ !
 একদিন পুংস্কা'ব দিবে ব'লেছি'লে,
 আঁকি মো'বে দেহ পুংস্কা'ব ।
 অজ্ঞা দেহ নিকটে থাকতে,
 কিংবা বাণ নিজ কবে মৃত্যু দাও মো'বে ।
- পৃথ্বী । বুদ্ধিমান তুমি যোধমল !
 তবে আজ কেন হো'ব অজ্ঞান আচার ?
 ভাল ক'বে দেখে বে মনে,
 অতি তুচ্ছ এ ছাব জীবন,
 শ্রেষ্ঠ রত্ন নহে কি রে গমণী সন্ধান ?
 সে রত্ন বক্ষার ভাব দিতেছি তোমায়,
 পাব যদি রক্ষা ক'ব সংযুক্তার মান ।
 যাও বীর, নিশ্চিন্তে মবিতে দাও মো'রে ।

যোধমলের প্রস্থান ও কয়েকজন পলায়মান

সৈন্তের প্রবেশ

ছি ছি বীবগণ !

পাইয়াছ জীবনের ভয় ?

ভাল, পলাও সকলে,

রক্ত বেঁচে অমর হইয়ে,

দেখ কিন্তু পৃথীরাজ মরণে না ডরে।

পৃথীরাজের প্রস্থান ও কিশকর্ণ পবে ঘোবী, বন্ধিয়ার,

কুতুব প্রভৃতির সচিত যুদ্ধ কবিত্তে কবিত্তে

পুনঃ প্রবেশ

পৃথী।

বিশ্বাসঘাতক ঘোবী !

দেখ আজ ক্ষত্রিয়-মরণ।

[হঠাৎ তরবারি পৃথীব্যবহব হস্তচ্যুত হওন]

ঘোবী।

বন্দী কব যুগেন্দ্রেরে, বধ নাহি কর।

। পৃথীব্যবহকে বন্দী কবির প্রস্থান।

যোদ্ধাবেশে সংযুক্তা ও যমুনার প্রবেশ

সংযুক্তা।

এস বীবদল !

মহাবাণা বন্দী আজ যবনের করে,

সিংহ নথা শৃগাল-গ্রহায়,

কোন প্রাণে হোমা সবে রহিবে নীরবে ?

দিল্লীধরী নিজে আজ চালিছে বাহিনী,

চল, চল, হই অগ্রসব।

যমুনা । ওই দেখ পার্শ্ববক্ষণ করে ঘোঁষমল,
ক্ষণকাল আর সবে কবহ সমর,
দিল্লীপথ-অভিমুখী চতুর্থ-বাহিনী,
চন্দ্রপতি সনে ফরি আসিবে স্বরায় ।

বক্ত্রিয়ার, কুতুব প্রভৃতির প্রবেশ

সংযুক্তা । স্লেচ্ছ-সেনাপতি !
তব সনে কি কবির রণ !
ডেকে আন সুলতানে হেথায়,
দেখে যাক প্রাণাসম্বতক.

কত বল ধবে, ক্ষৌণ বর্মণীর বাহ ।

বক্তি বীবদল । বন্দী কব প্রগল্ভা নারীরে ।

যমুনা বর্কব । পিণ্ডাচ ।
সাধ্য হয় নক্ষা নব জীবন আপন ।

যমুনা বক্ত্রিয়ারকে আক্রমণ, সংযুক্তার কুতবকে

আক্রমণ ও যুদ্ধ করিতে করিতে প্রস্থান

ঘোঁষাব প্রবেশ

ঘোঁষাী ত্ববা এস সৈন্যদল ।

বাগুয়ায় পদ্ধ কব দরস্ত নারীরে ।

[প্রস্থান ।

ঘোঁষমলের প্রবেশ

ঘোঁষ । বন্দী আজ মহারাণা ক্ষত্রবীরদল,

ছোটো রাণী উন্মাদিনী সমা !

চিরদিন ভক্ষিয়ে লবণ,

মোবা কি পলায়ে যাব প্রাণ লয়ে গৃহে !
 স্পৃহনীয় এত কি জীবন ?
 পুবনাবীগণ সবে বণে আশ্রয়ান,
 কোন লাজে তাহাদেব পশ্চাতে লুকায়ে,
 রক্ষা মোবা কবির জীবন ?
 কুললক্ষ্মীগণে সবে দিয়ে জলাঞ্জলি,
 মোবা সবে পলাব কি যবনেব ভয়ে ?
 কোমে অ'স লঙ্ঘিত থাকিতে,
 ক্ষত্র কি সর্বতে পাবে নাবা-অপমান ?
 বণাজনে কবি শয়ন,
 এ স'তে অধিক বলা কি আছে গৌরব ?
 ভাবতসন্তান ভাই কে আছে কোথায় ।
 এস ছুটে, বক্ষা কব জননী-নাম ।
 ভীম-বেগে পাড সবে যবন-উপগ্র,
 ছিন্ন ভিন্ন ক'বে দিগে ব্যাহিনী তাদেব,
 দিল্লীর জয়দে আজি ক'বে উদ্ধার
 হর হর শঙ্কর মুগারে !
 হুবা জরা বীনদল !
 বেষ্টিতা হ'য়েছে রাণী যবন-মাকাবে ।

সৈন্তগণ ।

ঘোষ ।

[সকলের প্রস্থান

সংযুক্তা ও এমুনীর প্রবেশ

যমুনা ।

ফিরে এস, ফিরে এস ভার্গবিন আমার !
 মুষ্টিমেয় সৈন্ত মাত্র আছে অবশেষ,

চন্দ্রপতি এখনও না এল,
 অসম্ভব আব হওয়া বণে আশ্চর্যান ।
 ফিরে এস, দিল্লীস্থবি !
 নহে শেষে,
 বন্দিনী হইতে হবে যবনের করে ।
 ফিবে যাব ? কোথা ফিরে যাব ?
 আশান শিয়রে রাখি, মকতুম-মাঝে ?
 প্রাণনাথে মোব রাখি যবনের করে,
 কোন্ প্রাণে যাব ফিবে বোন্ ?
 না—না—হয় তাঁবে করিব উদ্ধাব,
 নহে প্রাণ দিব সমস্ত-প্রাঙ্গণে ।
 চল, চল, বিলম্ব না সহে

[উভয়েব প্রস্থান ।

যোধমল ও কয়েক জন সৈন্যেব প্রবেশ

যোধ ।

সর্বনাশ ! আহতা হয়েছে বাণী,
 দিল্লীস্থবী পতিতা ভূতলে ।
 ছোট্টে স্নেহ বন্দিনী কবিত্তে তাঁবে ।
 মোদের ধমনীদেশে থাকিতে শোণিত,
 বাণীব পবিত্র দেহ স্পর্শিবে যবন ।
 পাপস্পর্শে কলুষিত হইবে শরীর !
 রক্ষিতে রাণীর দেহ সাধ যার হয়,
 এস ছুটে পশ্চাতে আমার ।

[প্রস্থান ।

স্বন্ধে সংযুক্তাকে লইয়া যোধমলের পুনঃপ্রবেশ
যোধ । জয় মা ভবানি !

[গ্রস্থান

তৃতীয়া দৃশ্য

বগবতের অপব পার্শ্ব

যমুনা

যমুনা ।

ফিরিয়াছে চতুর্থ-বাহিনী,
কল্যাণে পুনবার হইবে সমব ।
অকল পাথার-মাকো,
যোধমল মাত্র কণধাব ।
যে ধমল ' যোধমল !
বহুকাল মনঃপ্রাণ সঁপেছি তোমায় ,
পাব যদি জিনিতে সমব,
পার যদি উদ্ধাবিতে রাণা পৃথ্বীবাজে,
স্বর্ঘ্যসংহ-মুগ্ধ যদি
পদাঘাতে পার চূর্ণিবাবে,
অবিলম্বে দেহ মোর অর্পিব তোমায় ।
মা জননী আশাপূর্ণে !
দে'খ মাতঃ ! আশা যেন পূর্ণ মোর হয় ।

[গ্রস্থান ।

সূর্যাস্তে প্রবেশ

সূর্য্য ।

হাঃ হাঃ পুরোছ কামনা !
 প্রতিহিংসা মিটিব আমার
 পৃথীবীবাজ বন্দী এত দিনে !
 এতবাব অয়চাঁদে কবি প্রতারণা,
 বসিতে হইবে মো'র দিল্লীসিংহাসনে ।
 সাবধান কেনোজের বাণা !
 বায়ুবেগে সূর্য্যাসিংহ ধায়,
 পাড়িলে তাহার পথে মরণ নিশ্চয় !
 আব যোধমল ! ক্ষুদ্র কীট ! এত স্পর্ধা তোব ?
 যমুনার হইয়াছ প্রণয়ভাজন ?
 জে'ন মনে অবিলম্বে মেদিনীর পাশে,
 হইবে লইতে তোরে চবম-বিদায় ।
 ও কে ? কে আসে খানে ?
 হাঃ হাঃ বিধাতা সদয় মোবে ।
 এ নিশিতে যোধমল আসিছে নির্জনে ।
 ভাল ক্ষণকাল বহি অন্তবালে ।

[প্রস্থান]

যোধমলের প্রবেশ

যোধ

কোথা গেল যমুনা-সুন্দরী ?
 যুদ্ধ-শেষে প্রতিদিন অশ্রাস্ত-হৃদয়ে,
 স্নিতমুখী দেবী সম
 তাপদগ্ধ ধরণীর বুকে,

একাকিনী ঘোবে ঝালা,
 আহতেব শুশ্রূষা কনিয়া ।
 মানে না'ক নিষেধ কাহার,
 নাহি জানে সবল ললনা
 বিপদ ঘুরিছে পাছে নিজ ছায়া সম ।
 এত গুণ, এত কপ তবে একাধাবে !
 সাবধান ক্ষুদ্র সাধমল
 বামন হইয়া চাও প্রাংস্ত লভা ফল ?
 পনে পলে বাড়িতেছে নিশাব আঁধাব,
 ক্ষীণজ্যোতি অষ্টমীব চাঁদ,
 বণভুল বিভীষিকা বাডায় দিগুণ !
 কোথ শোকাকর্ষের কাতব ক্রন্দন,
 আহতের ঘোব আর্তিনাদ,
 মুমূর্ষুব বুক-ফাটা গীণ কর্ণস্ব
 অনন্ত আঁধারে মিশি পাইতেছে লয় !
 হেথা পিশাচব হাসি গল খল,
 শিবাগণ দেয় কবতালি,
 নৃত্য কবে ডাকিনী যোগিনী,
 এ সময় রমণী কি আসে বণভূমে ?
 যমুনে যমুনে ! কোথা আছ তুমি ?
 কা'ল হবে সমবেব শেষ,
 নাহি ভয়, ফিরিয়াছে চতুর্থ-বাহিনী,
 নিশি-শেষে অক্রমিব যবন-শিবিব,
 উদ্ধারিব বাণা পৃথীরাজে,

খেদাইব সিদ্ধু-পানে যবনের দলে ।

তাব পর, সূর্যাসিংহে থাণ্ড থাণ্ড করি,

সাবমেয়দলে দিব কবিতে ভক্ষণ ।

অতীত প্রথম যাম,

যমুনা কি গেছে তবে শিবাবে ফিবিয়া ?

যাই দেখি হয়ে অগ্রসব ।

[সূর্যাসিংহের গুপ্তভাবে প্রবেশ ও যোধমলকে ছুরিকাঘাত]

যোধ । কে যে দস্যু বিশ্বাসঘাতক ?

[বেগে যমুনার প্রবেশ ও সূর্যাসিংহের বক্ষে ছুরিকাঘাত]

যমুনা । কাপুরুষ ! বিশ্বাসঘাতক !

মৃত্যু-শেষে ভাগ্যে তব অনন্ত নবক ।

যাধ । যমুনে ।

[যোধমলের মস্তক ক্রোড়ে লইয়া উপবেশন]

যমুনা । যোধমল ! যোধমল !

চরণে কি দিবে স্থান অভাগী নারীবে ?

যাধ । ক'হ যমুনে !

যমুনা । জীব কেন—কিসেব সবম ?

জীবনের যত সাধ যত প্রিয় আশা,

এক দণ্ডে গেল ফুবাইয়ে !

তবে শুন যোধমল !

যমুনার প্রাণেশ্বর তুমি ।

যোধ । যমুনে !

সূর্য্য । ওঃ হোঃ !

যমুনা । এত দিন যে যাতনা সয়েছি নীরবে,

ছদ্মবেশী বায়ু কতু করেনি শ্রবণ,
 আজ তাব হ'ল উদ্যাপন !
 বল বল তবে প্রাণেশ্বর !
 যমুন।ব হৃদয়েব আলো ।
 দাসী ব'লে আমারে কি করিবে গ্রহণ ?
 যোধ । প্রিয়তমে ! যমুন। আমার !
 অগ্নি মোব হৃদিবিহারিণি ।
 কে জানিত মৃত্যুকালে,
 এত সুখ ছিল ভালে মোর !
 যমুন । আজি হ'তে ধর্মপত্নী যমুনা তোমাব ।
 শিবাল গাহিতেছে মঙ্গল-সঙ্গীত,
 ডাণ্ডিনী তেঁতিনী যত কবে উল্ধবনি,
 হায় হায় ! এই মোর বিবাহ-বাসর ।
 সূর্য্য । মৃত্যুকালে এই ছিল ললাটে আমার ।
 গভীর প্রেমের দৃশ্য,
 অভিনীত হ'ল মোর চক্ষেব উপা,
 সহস্র হৃদিকা সেন বিধিছে নয়নে,
 এ হ'তে কি গুণতব নবক-যজ্ঞণা ?
 হায় হায় নাবিলাম দিতে প্রতিশোধ ।
 ওহোঃ বড় তৃষা—প্রাণ—যায় মো—ব ।

(মৃত্যু)

যোধ । যমুনে ! বড় খেদ রহিল জীবনে,
 নাবিলাম উদ্ধাবিতে পৃথ্বী-মহাবাজে !
 হায় হায় ! নির্মল সকল আশা,

ভাবতের সুখরবি গেণ অস্তাচলে !

হায় হিন্দু !

কেন সবে ভূলে গেলে একতা-বন্দন ?

যমুনে ! প্রাণেশ্বর !

শেষ-দেখা দেখে নিই জনমের মত !

দেহ মোবে চবম-বিদায় !

গায়ত্রী ।

দিব্যলোকে যাও তুমি, হৃদয়দেবতা,

দাসী তব গাইছে পশ্চাতে,

বক্ষে তুলে সেরিবাবে ও পদপঙ্কজ ।

গায়ত্রী

য-মু-নে আর দেবী নাই—

গাই গা--ই অ—মি ।

(মৃত্যু)

[যোধমলেক বক্ত সর্কাজে মাথিয়া]

গায়ত্রী

নয়ন নীবস হও, শুষ্ক হও হিয়া ।

এখনও কর্তব্য মোব রয়েছে পড়িয়া ।

তান পব যাব চলি সেই পুণ্যধামে,

যেথা বহে অবিবাম মিলনেব শ্রোত,

যথা হ'তে ব্যথা পেয়ে বিবহ পলায় ।

— — —

চতুর্থ দৃশ্য

অবণ্যপ্রান্তস্থ পথ

জয়চাঁদ

জয় ।

আশা মোব পূর্ণ এইবাব

যাব তবে, অববহঃ

হুদে মোব কাণায় জ্বলিত ,

, যাব তবে শয়ান, ভোজ্য ন,

শাস্তিস্থ ছিলনা আমায়,

বান্ন বাব অপমান কবেছে যে জন,

সেই জন—

সেই চিব-শত্রু মোব বন্দী এত দিনে ।

নরাধম । কোশলে বন্ধিয়া মোবে.

ব'সেছিলি দিল্লীসিংহাসনে,

সে কোশল বহিল কোথায় ?

চিব-অভীপ্সিত আশা ফলবতী এবে ।

মরেছে সমরসিংহ, পুত পৃথ্বীরাজ,

এক লাঞ্চে তুই পক্ষী হ'য়েছে নিচত,

নিকটক জয়চাঁদ ক'ল এত দিনে !

দিল্লীসিংহাসনোপরি কনোজ-কেতন,

পত পত উড়িবে এবার !

চক্রবর্তী নাম মোব হইবে সার্থক,

আসমুজ্জ ভারতের একচ্ছত্রী রাজা,

আর কেহ নহে, শুদ্ধ বাণী জয়চাঁদ ।

যাই এনে, বোবী-সনে কবিয়ে সাফাং,
শিষ্টাচার ক' প্রদর্শন।

[প্রস্থান]

চন্দ্রপতির প্রবেশ

চন্দ্র। "ন বাক্য, সব ফাঁক হয়ে গেল। এখন নির্বাক্সাটে হাঁপ ছেড়ে
বাচ। ভাবলুম দোড-ঝাঁপ ক'বে সৈন্যগুলোকে ফিরিয়ে আ'নলুম,
সোপমলোত আব আমাতে একবার তাল ঠুকে দেখব, যদি কিছু
সুবিধা ক'তে পাবি। ও ভবি অদৃষ্টেব জোব দেখব, সে দিকেও
বায়ে শূণ্য পড়ে গেল। হিন্দুর পবম-হিতৈষী ভাবতের অন্তবঙ্গবন্ধু
শ্রীমান ঃ সূর্যাসিংহ ভায়া কপাপবন্ধ হ'য়ে বোধমল'ক ভবযজ্ঞনা হ'তে
মুক্ত ক'বে দিলেন। তখন--

“ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ গেল

শল্য হলেন রথী।”

অর্থাৎ দোর্দণ্ড প্রচণ্ড মহাবীর চন্দ্রপতি একমেবাদ্বিতীয়ং সেনাপতি
হলে দাঁড়ালেন। সেনাপতির কর্তব্য-সাধনে কিঞ্চিন্মাত্রও ত্রুটি হ'ল
না। বুদ্ধ প্রদান, পবাজয় প্রভৃতি সমস্তই যথাবীতি সম্পন্ন হ'ল, তবে
সুশ্রদ্ধা পলায়নটা আব ভাগ্যে ঘ'টে উঠ'ল না। সে পথে মাগীগুলো
বাদ সাধলে। তাঁরা আবাব শক পালন ক'বলেন। স্নান না ক'বে
লাল কাপড় প'বে মরদগুলোব সাম্নে সব ঝপাঝপ্ আঙুনে ঝাঁপ।
মরদগুলোব বুকেব জিনিষ সব পুড়ে গেল, আর তারা পালিষে ক'ব্বে
কি? বাচ'বে কার জন্তে! কিন্তু ব্যাপারটা কি বুঝ'তে পারা গেল
না। রাগীজি আর তাব ভয়ী শক পালন ক'বলেন না কেন? ?
বোধ হয়, জহরব্রত পালন ক'ব্বেন।

একান্তে আলিজানের প্রবেশ

আলি। কে রে বাবা! এক বেটা কাফের দেখছি যে! বেটাকে দেখে কোন বড় মেনানী ব'লে বোধ হয়। এটাকে যদি কোন রকমে পাকড়াও করতে পারি, তা হ'লে সুলতানের কাছে খুব এনাম পাব। কিন্তু কাছে যেতেও যে প্রাণটা নওলা-দওলা ক'রুচে।

চন্দ্র। যা'ক, দেবতাদেব তাবিফ আছে বাবা! এতকাল যে সকলে মিনে যোড়শোপচারে ভোগবাগাদি ভক্ষণ ক'বে এলেন, তাব প'ব ফলই দিলেন তেঁও আর ও বেটী কে গো? বেটী আমাব দিল্লীব বুকেব উপর আশাপূর্ণা হ'য়ে ব'সে আছেন। মাগী যে আশা পূর্ণ না ক'রে আশা অপূর্ণ ক'বে আশাপূর্ণা হ'য়েছেন, তা কে জানে বল?

আলি। বেটাব কাছে ভয় পাওয়া হবে না, খুব সাহস ক'বে বেটাকে একেবাবে দমিয়ে দিতে হবে।

চন্দ্র। যা হ'ক বাবা! সাণাস্ থাক য়েচাঁদকে আর ভস্ম্যাসিংহকে। যুগলে মিলে কি কীর্তিটাই ক'রুলে। ইতিহাসে অমবত্ব লাভ ক'বে গেলে। বোধ হয়, তোমরা যখন গর্ভে, সেই সময় তোমাদেব জননীৰ উদবে কোনরূপে প্রতি-নক্ষত্রের জল প'ড়েছিল, তাই তোমরা এমন বংশলোচন হ'য়েছ!

আলি। আমি বলি, যে, আমি সয়ং মহম্মদাবাবী, তা হ'লেই বেটা খুব ভয় পাবে আর টেঁকেঁটি ক'বে না, সুড়সুড় ক'বে চ'লে আসবে।

চন্দ্র। আ'মলো, এক বেটা যখন যে এই দিকে আসছে! বেটার মতল' কি? দেখা যা'ক, যদি কোন রকমে মহারাজেব খপরটা নিতে পারি।

আলি। কে তুমি এখানে দাঁড়িয়ে?

চন্দ্র। আপনাবই জীবদার, খোদাবন্দ।

আলি। বেটা দেখছি খুব ভয় পেয়েছে, তুমি আমাব বন্দী, আমার সঙ্গে এস।

চন্দ্র। কই! হজুন ত আমায় বন্দী করেন নি।

আলি। আমার হুকুমই যথেষ্ট। তুমি জান, আমি কে?

চন্দ্র। আজ্ঞে না, মেহেরবান।

আলি। আমি মহম্মদ-ঘোবী!

চন্দ্র। (স্বগত) বেটা পুকুর চুবি কবে যে গো! দেখা যাক দৌড় কত দূর! (প্রকাশ্যে) জাঁহাঁপনা! সেলাম, বান্দার গোস্তাকি মাক হয়। যদি অহুমতি হয় ত একটা কথা জিজ্ঞাসা করি।

আলি। কি বল?

চন্দ্র। আমাদের যে রাজাটাকে ধ'বেছেন, তাব কি হবে?

আলি। কোতল হ'বে, আব কি হবে। কাল দববাবে তাব বিচার হবে।

আচ্ছা, তোমাদের রাণী কি ক'ব্ছে?

চন্দ্র। কি আব ক'ব্বে, জাঁহাঁপনা! বোঝ হয়, আপনার সঙ্গে দেখা ক'বার মতলব ক'বেছেন।

আলি। কেয়াবাং কেয়াবাং হ'ব। আমি তোমাকে খুব এনাম দেব।

আব তোমাকে পাণে মা'ব না। এস, আমাব সঙ্গে এস। মে' যদি

'আমাকে নিকে কবে, আমি দোজাকে যেতে প্রস্তুত। কেয়া তোফা।

কেয়া তোফা!

[হঠাৎ চন্দ্রপতি কর্তৃক আলিজ্ঞানের তববাবি কাড়িয়া লগুন

এবং তাহাব গলদেশ ধাবণ]

চন্দ্র। কেমন ঘোবী-সাহেব। এইবার মৃত্যুর জ্ঞান প্রস্তুত হও!

আলি। দোহাই বাবা! আমার কোন পুরুষে ঘোবী নয় বাবা! সব সাজোষ—সব সাজোষ, আমি আলিজান মিঞা। আমায় ছেড়ে দাও বাবা তোমার পায়ে পড়ি, কাকের-বাবা।

চক্রে । মূৰ্খ ! তোমার মত গন্ধমূৰ্খকে তত্যা ক'রে আমি তাতে জ্বৰ্গন্ধ
ক'রতে চাই না। তবে তুই মা জননী মহারাণীর প্রতি অপমান-
হুচক বাক্য প্রয়োগ ক'রছিস্, সেই জন্যে তোব নাসিকাটি আমার
হস্তে অর্পণ ক'বে যেতে হবে।

(আলিলানেব নাসিকা বস্ত্রন কণ্ড চক্ৰপতিব প্রস্থান)

আলি। টাটা বে! নানা বে! কেমন ক'বে পান্নাজ্ঞানেব কাঁছে যাব
বে। [প্রস্থান।

পঞ্চম দৃশ্য

শিবদমধ্যস্থ দণ্ডাব

ঘোবী, কুতব, বক্তিব্যার, জয়চাঁদ ও প্রহরিণা

ঘোবী। রণ এবে হ'ল অবসান !
এত কাল যে কামনা পূর্ষেছি হৃদয়ে
বার বার হইয়াছি বাথমনোবথ,
সেই আশা পূবিল এবার ।
অতৃপ্ত আকাজ্ঞা মোব তৃপ্ত এত দিনে ,
ভাবতসাদ্রাজ্য আজি পদতলে মোব ।
কিন্তু বাজ্রা, তব রূপাবলে শুধু,
মোবা আজ জিনেছি সমর,
তোমাৰি কোশলে ঘোবী ভাবত-বিজয়ী ।
জয় । সুলতান । অসামান্য সৌজ্ঞ্য তোমাৰ,
তাই বিনয়-বচনে,
আচ্ছাদিতে চাও তুমি বীরত্ব আপন ।
দিল্লী ও চিতোর সেনা একত্র হইলে,

- দেবগণে পাবে জিনিবাবে ,
তাঁহাদের কবিতাছ জয়,
সামাগ্র বীবত্ব এ কি ববন-প্রধান ?
যক্তি । সত্য বটে পৃথিবীতে জিনেছি সমবে
কিছু এ কথা নিশ্চয়,
স্রকোশলে কার্যাদি কিছুই যেনে মোদের ।
অদ্বিত বীবত্ব তাঁর হেবেছি নয়নে,
কল্পনাব অতীত সে দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।
কৃতব । নাবা কবে ন বব,
নাবীহুদে সম্ভব এ অসীম সাহস,
ধনেন ভাণি নি কিছু.
রূপে মুগা, সিংহ সম অতুল বিক্রমে ।
ধাবী । ভেবে আমি কসিটাছি স্থি,
হেনীব কিছু না বসিব ;
অধীনতা যাদু পৃথিবী কবয়ে স্বাক্ষর,
মাজনা কবিব তার ।
যক্তি । উদ্ভব সঙ্কল্প তব, শুন জাতিপনা ।
কৃতব । বীব কবে সিংহ ২'যোছ
বক্ষিবারে বীবের সম্মান ?
জয় প্রাণে যদি নাহি বধ তারে,
বন্দী ক'বে বেথে দাও আফগান-প্রদেশে,
যেন পামরের স্পর্শে আর,
কলঙ্কিত নাহি হয় দিল্লী-সিংহাসন ।
ধোরী । বক্তার !

ঘোরীর বক্তব্য্যাকে ইঙ্গিত, বক্তব্য্যাবের বংশীধ্বনিকরণ ও

বক্তাঙ্ক-কলেবর, শৃঙ্খলা বদ্ধ, প্রহরিবেষ্টিত

পৃথিব্যাজ্ঞের প্রবেশ

ঘোরী । এই সাজ বীবোচিত নহে, বক্তৃত্তার ।

এই দণ্ডে উন্মোচন করহ শৃঙ্খল।

[প্রব୍ରীণেব শৃঙ্খল ঙ্মোচন কবিবাব চেষ্টা.

ମୃତ୍ୟୁରାଞ୍ଜନ ବାସା [ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ]

ମୃତ୍ୟୁ । ଧନ୍ତବାଦ, ଯବନ-ବାଞ୍ଛନ୍ !

বন্দী আমি, এই মোব উপযুক্ত সাজ ।

ସୋରୀ । ଶୁନ ରାଜା ! ଆସ ତୁମି ବନ୍ଧୀ ନହ ଯୋବ,

ଆମି ତୋମା କଲିବି ସାଜ୍ଜନା ।

পৃথকী । কি কহিলে ? তি কহি ল ঘোণী ।

কবিতাে মার্জনা ! পৃথীনাে ?

ভীক নহি আমি ঘোবী তোমাব মতন,

• ୩-ଭଟ୍ଟ. ନକ୍ଷେ ତୃଣ କରିୟେ ସାବନ,

মেগে লব মাজ্জনা তোমার ।

ঘোরী । সাবধানে କ'ରୋ ବଥା, ିନ୍ଦୁ ବୀବବ ।

ছে'ন মনে বন্দী তুমি ঘোবীর সদনে ।

যাচ যদি মার্জনা আমার,

अधीनता यदि त्वमि कत्रह श्रौकाव,

পঞ্চমস্ক স্বর্ণ-মুদ্রা বাৎসরিক কর,

কাবুলে পাঠাতে যদি কব অঙ্গীকার,
দিব ফিরে দিল্লী-সিংহাসন !

জয় । সুলতান ।

ঘোবী । চুপ কব, রাজা !

কিবা তব আঁত প্রায় কহ প্রকাশিয়া ?

পৃথ্বী । মা জননি আশাপূর্ণে ! এই ছিল মনে ?

স্থগিত প্রস্তাব : ত ও নবাব আগে.

বে । মোব না হ'ল শবণ ?

বজ্র । বজ্র ।

তুমিও কি দিন পেয়ে লুকায়ে রহিলে ?

শুন ঘোবী ।

হেন নীচ, কাপুক্য নহে পৃথ্বীবাদ,

স্থগিত জ্বীন-ভাব বহি বাব হবে.

অপমান-মদীনাগি মানিয়া বসনে,

কলঙ্কিবে কুলসিংহাসন ।

যবনেব ভিল্লা-অন্ন

করিবে সে উদয়-পূবণ !

ভাব চেমে অবিলম্বে মৃত্যু দেহ মোবে ।

ঘোবী । এখনও সময় আছে,—

এখনও সম্মত হও প্রস্তাবে আমার ।

পৃথ্বী । পদাঘাত কবি তোব স্থগিত-প্রস্তাবে ।

ঘোবী । আরে মূর্থ ! এক্ষণ কাফেব !

ভুলে কি গেছিষ্ তুই,

রহেছিষ্ কাহার সম্মুখ ?

পৃথ্বী ।

চোব ! স্নেহ ! দম্য ।

বিশ্বাসঘাতক ওই সন্তুখে আমার ।

ঘোরী ।

ঘাতক ! ঘাতক ! কোথায় ঘাতক ?

দাতকের প্রবেশ

এই দাও দেহচ্যুত তব ওই শিব ।

বক্তি ।

জাঁহাপনা । জাঁহাপনা !

ক্ষম অপবোধ, কিহু বে'থ মনে

দববার-গৃহ, প্রভু নহে বদ; ভূমি ।

কুতব ।

জাঁহাপনা ! অসি-কবে বগাছনে,

সীব কবে মৃত্যু-সনে থেলা,

কিহু প্রভু । হ্যা বল দেখিবে কেমন ?

ঘোরী ।

সত্য কথা !

ল'য়ে যাও বধাভূমে এই ছুঁচাচাবে,

হস্ত-পদ কে'ট অগ্রে শাণিত-কুঠানে,

যে বসনা কটুক'কা ব লেছে আমার,

উপাড়ি তামায়,

নিষ্কেপিও অলস্ত অনলে ।

তার পব ছিন্ন-শিব ল'য়ে,

দ্রুতগতি এস মো'ন পাশে ।

পৃথ্বী ।

নমস্কার, স্বস্তব-ঠাকুর !

সাধ তব মিটিল এবার,

ভাল কীৰ্ত্তি রাখিলে ভুবনে !

[ঘাতকসহ প্রস্থান

- ঘোড়ী । অকৃতজ্ঞ কাফের কুকুব !
আমি গেল দিতে ফিবে দিল্লী-সিংহাসন,
অকাবণ কটু তুই বলিলি আমার ।
ভাল, কব তবে ফলভোগ তার ।
- জয় । সুলতান ।
এবে মিটল সকল মাশা তব,
চিবশত্রু নিহত তোমাব !
- ঘোড়ী । মহাবাজ ! চিবশত্রু কাব পৃথ্বীবাজ ?
মোব ' ' মোমাব ?
- জয় । উভয়েব শত্রু সে দুজ্জন ।
বাববব ' এবে মিটেছে সমব,
সত্য তব ক'হ পাতন ।
- ঘোড়ী । কি সে সত্য মহাবাজ ?
- জয় । কি সে সত্য ।
বিজ্ঞপেব এ নহে সময় ।
হইলে সমব শেষ,
দিল্লী সিংহাসন মোবে দিবে ব'লেছিলে,
সে 'তিজ্ঞ' ভুলে তুমি 'গলে কি সুলতান ?
এ নহে সম্ভব কভু ।
- ঘোড়ী । নিশিদিন কবি শ্রম,
সহি কত দাকণ যাতনা,
লাভব কত গিরিশৃঙ্গ, থরশ্রোতা নদী,
কোটি কোটি মুদ্রা কবি ব্যয়,
লক্ষ যবনেব রক্ত

- সি কবি দৃশ্যতী তান
কি স্বার্থ লভিলু মহাবাজ ?
জয় । কি স্বার্থ ! কি স্বার্থ !
হ'ল তব শত্রুগণ নিগাত ।
- ঘোরী । অন রাজা ।
ধনবৎসলি তব কবিগণ তবে,
কিছু দিন দিল্লী সিংহাসনে
ববে মোর পূর্ণ অধিকার ।
জয় । কিছু দিন বটে অধিকার ।
এই কি প্রাজ্ঞতা তব যবনেব পতি ?
ঘোরী । কনোজ-জৈথব ।
নিবেদন করিয়াছি মনন আমাব ।
জয় । দিল্লীর আসন তবে দিবেন্দ্র আমায় ?
ঘোরী । এখন ত নহে মহাবাজ ।
জয় । প্রবঞ্চনা ! ঘোর প্রবঞ্চনা !
কে জানিত,
বিশ্বাসঘাতক, শঠ, যবন এমন ।
ঘোরী । প্রতিঃসা-তাড়নায়,
জামাতায় করিতে নিধন,
বিধম্মাবে সমবে যে কবে আছান,
জন্মভূমি মজারহে সেও বিধম্মাবে
কোশাল যে দিতে পারে সাঁপে,
তার চেয়ে যবন কি বিশ্বাসঘাতক ?
জয় । আবে য়েজ্জ ! মিথ্যাবাদী ! চোর !

ঘোরা । আবে বে কুকুব '
 আবে আবে দেশবৈদী বিশ্বাসঘাতক !
 প্রাণ লয়ে পলাও সভয়ে,
 পার যদি রক্ষিও কনোজ ।

জয় । গিয়াছে সমবসিঃ গে'ছে পৃথীবীবাজ্র .
 জয়চাঁদ কিছ জেন জীবিত এখন ।
 বিষবৃক্ষ আমিই বো'পে ছ
 আমিই কবিব তাব মূল উৎপাটন .
 যবনে সিদ্ধপাণি দিব খেদাইয়ে ।

ঘোরা । প্রাণসম তনয়াবে কবিয়ে শিখা,
 জন্মভূমি স্বাধীনতা দিয় বিসর্জন,
 যে কীৰ্ত্তি জগতে তুমি কবিলে অর্জন,
 অনন্ত ~~কোলাহল~~ জেন, পুঙ্খাব তান ।

জয় । উপযুক্ত শতফল মোব ।
 হায় হায় । বীবাশ্রুষ্ঠ পৃথীবীবাজ্রে
 বাধলাম নিজ কবে,
 মেচ্ছ-করে দিলু তুলে সোনার ভাবত,
 নবকণ্ঠ নাহি স্থান মোব ।
 কোথা যাব ? কি হবে আমাব ?
 আত্মহত্যা মঙ্গল এখন ।

পৃথীবীবাজ্রের ছিন্নমুণ্ড লইয়া ঘাতকেব' প্রবেশ

ঘাতক । জঁহা না ! সব শেষ ! সব শেষ !
 আদেশ তোমার দাস ক'রেছে পাগন,

এই লহ, মম ক্ষুদ্র মতে,
 ধরণীর সর্বশ্রেষ্ঠ শিব !
 বীৰ তুমি, জাঁহাপনা ।
 কিন্তু বল দেখি মোবে,
 দানিলে কি এই বীরে বীরের মরণ ?
 পশুহত্যা কেহ নাশি কবে এই মতে ।
 বালাকাল হ'তে মমতা না জানি,
 বক্তৃত্যেত আনন্দ জাগায় প্রাণে মোব ।
 এই শাণিত কুঠাব,
 লক্ষ লক্ষ শিব পেড়েছে তুলে ।
 কিন্তু জাঁহাপনা !
 এ হেন নির্ভাক-মৃত্যু দেখিনি কখন ।
 একে একে স্তম্ভপদ কাঁটের যখন,
 উৎপাটন কবিনু বসনা,
 প্রশান্ত বদন তাঁব,
 বন্দমাত্র বিরত না হ'ল,
 উজ্জল নয়নে নাশি গলক পড়িল ।
 জাঁহাপনা ।
 তেন দৃশ্য দেখেছি নিঃপ্রভ ?
 পশুহত্যা হ'ল এ হেন বীরের ।
 তার পব শিব ল'য়ে তাঁর বালকের খেলা !
 ছত্রে ছত্রে আজ্ঞা তব ক'বেছি পাগন ,
 নীচ আমি—বুদ্ধি নাই, বিজ্ঞা নাই,
 নাহি আছে বীরত্ব-গৌরব ;

কিন্তু, শুন ভাইপনা !

আজ হ'তে এই বাছ

কলঙ্কিত না হইবে মানব-শোণিত !

[কুঠাব পণিত্যাগ কবিয়া প্রস্থান ;

ঘাবী ,

বক্তিয়াব ! সেনাপতি !

আজ হ'ল দববাব শেব ।

প্রহরী প্রবেশ

প্রহরী ,

উন্মাদিনী দম হুঃ কাফেব-বমণী

মৃগিতে দর্শন তব,

নিবারণ না মান কোথাব ।

ঘাবী ,

বমণী ! কাফেব বমণী !

ভাল, ল'গে এস ।

[প্রহরী প্রস্থান ।

দ্বাবে বোনে সংযুক্তা ও যমুনার প্রবেশ

যমুনা ।

যবন-সুগতান ।

জান তুমি কে আমবা ?

কেন ব এসেছি হেলা ?

ঘাবী ।

কাফে-বমণী বলি হয় অনুমান ।

যেন, তোমা ছজনায় হেরেছি কোথায়,

বোধ হই রণাঙ্গনে ।

যমুনা ।

যাব তেজ্ঞে থরথরি কেঁপেছে ভাবত,

যাব কাছে বাব বাব হ'য়ে পবাত্ত,

সংযুক্তা ।

হাঃ ! হাঃ ! হাঃ !

বন্দী ! বন্দী তুমি কাববে মোদেব ।

দেখি কত শক্তি আছে যবনেব !

পতি । প্রাণেশ্বব ।

। যমুন। সংযুক্তা উভয়েবই অঙ্গুণী-মধ্যস্থিত-বিষপান ।

সংযুক্তা পুনঃ

